

# ہم اپنی طرح کی جی ہیں

ناگ اس کا تھا قرینہ! اور وہ بہت خاموش طبع تھی، اتنی خاموش کہ اس کی موجودگی کا احساس بھی آواز دے کر کرنا پڑتا تھا۔ بہن بھائیوں میں وہ سناپی نمبر پر تھی۔ اس کے بعد ایک بہن اور تھی، اور ان کے درمیان دو سال کا فرق تھا۔ اس کے باوجود ان کے درمیان ہم آہنگی نہیں تھی۔ وہ اپنی ذات میں تنہا تھی، یا پھر اس کی ذات کو تنہا کرنے میں اس کے گھر والوں کا ہاتھ تھا۔

اچھے کھاتے پیتے گھرانے کی فرو تھی۔ قرینہ بانسٹ علی، ذہین بھی بہت تھی۔ پچھلے دنوں میٹرک فرسٹ ڈویژن میں پاس کیا تھا۔ مگر کسی کو خاص خوشی نہیں ہوئی تھی، حالانکہ اس نے سُن رکھا تھا کہ والدین کے لیے ان کی تمام اولاد یکساں اہمیت کی

حامل ہوتی ہے، اور جب سے اسے شعور کی آہلی ملی تھی۔ اسے وجہ سمجھیں آتی جارہی تھی۔ جس چیز کا نہیں احساس نہیں ہوتا۔ لوگ اس کا احساس کروا دیتے ہیں۔ اور اس بات کا اسے ہمیشہ سے احساس تھا کہ ماں نے بھی اسے وہ اہمیت نہیں دی جو اس سے بڑوں کو مل تھی اس کی وجہ کیا تھی۔ وہ سوچتی بھی نہیں تھی، اور نہ ہی ضدی، روتی بسورتی پڑتی تھی۔ وہ تو بچپن سے صلح جو قسم کی لڑکی تھی، اور والدین بہن بھائیوں کی محبت کے لیے اس نے لائقہ دو چھوٹی چھوٹی قربانیوں دی تھیں مگر نتیجہ ہمیشہ اس کی سوچ کے برعکس نکلتا تھا۔

ابو تو ہمیشہ برنس ٹورڈ پر رہتے تھے، واپس آتے تو اس سے پہلے ہی سب ابو کے گھر ڈال کر بیار لیتے





فریب سے ہر چھوٹی ہونے کے ناتے لڑ جھگڑ کر  
سب سے آگے پہنچ جاتی تھی اور وہ جگہ خالی ہونے  
کے انتظار میں کھڑی رہ جاتی۔ آخر میں آئی کہیں۔  
”بیٹا! اب تو کی چیزیں ابوکے کمرے میں رکھ  
وہ خاموشی سے چیزیں سمیٹنے لگی تھی۔

اُسے لڑ جھگڑ کر اپنا حق لینا نہیں آتا تھا۔  
اولیٰ عمر میں بھی اس کے اندر اونچا بولنے کی  
جائے کی وجہ سے جھگڑا کرتی تھی۔ اور اپنے نظر انداز کیے  
جائے کی وجہ سے جھگڑا کرتی تھی۔

سب بہن بھائی دو دو صیسی رنگت کے مالک  
تھے۔ بڑی اپنی اور۔ اپنی رنگت میں سیدہ دو دو صیبا  
چاندنی ایسی ملاحت تھی۔ گویا ہاتھ لگاؤ تو میلی  
ہو جائیں۔ زربین کے لیے تو ان کی ہمتیں شہزادوں  
جیسا ہوتا رہے۔ اور انہیں فخر بھی تھا۔ ان کے کنبہ  
کا سارا من نصیب، نگاہیں، زربین اور فریحہ نے لے  
لیا تھا۔ اور دبی مارن فریحہ کی۔ اس کے نام پر یاد کر  
پہلے ان کے مورخوں سے ہمیشہ ایک شخص اس اس خارج  
ہوتا تھا۔ اس کی بار بار پران کے ذہن میں کوئی مثال  
نہیں ملتی تھی۔ دل میں سوچ کر رہ جاتی تھیں۔

جائے لڑائی کس پر گئی ہے۔ کالی کلونی، سیاہ فام  
فریحہ، زربین، زماں کا عاصم بھی، اور نہ باپ کا سایہ، بلکہ  
اس کی کوئی بھی نہیں۔ آج تک ان کے خاندان میں ایسی  
رنگت پیدا نہیں ہوئی۔ اور ان کے اتنے عزیز پر  
اب پہلا سوچتی تھی، تو بھی ان کو اس کا احساس  
نہیں تھا۔ باسط علی صاحب کے خاندان میں سوال  
ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ لڑنے کا۔

اس میں ذہانت بھی تھی، لیاقت بھی، وہ بے پناہ  
صلابت کی مالک تھی، لیکن اس کی رنگت نے ان  
تمام صلاحیتوں کو لپٹ لپٹ ڈال دیا تھا۔  
مائل نے کمتر جانا، بہن بھائیوں نے اجمیت  
ہی نہیں دی۔

آپنا اور اپنے نے بس اتنی اجمیت دی کہ اپنے  
ہم کو اپنے زربین اتنی اجمیت دیتی کہ اس کا سہرا  
ہوا سر جوڑا پہنے کے لیے لے جاتی۔

اور فریحہ کو اس کا اتنا خیال تھا کہ قرعہ  
میتھ پڑھاتی تھی۔  
آذر بھائی جان سے اس کی جان بانی تھی  
غصہ کے بہت تیز تھے۔ سامنے نہیں جاتی  
عالم، جو آپنی سے چھوٹا تھا آتے جاتے  
کر لیتا۔

ایک عادل تھا جو اکثر اس کے بیڈ روم  
تھا۔

ان سب لوگوں نے اس کو محرومی میں  
تھا، مگر یہ محرومی احساس کمتری نہیں تھی  
احساس کمتری کا شکار نہیں تھی۔ اپنی ذات  
مضبوط تھی۔ محرومی نے اس کے اندر  
تھا۔ اور بعض خلا ایسے ہوتے ہیں، جن کو  
نہیں کیا جاسکتا۔

اُسے لڑنا جھگڑنا نہیں آتا تھا، وہ اپنا  
والدین سے نہیں لے سکتی تھی، اُسے زور  
نہیں آتا تھا۔ اپنے بہن بھائیوں سے اپنی  
نہیں منوا سکتی تھی۔ اس کے برعکس وہ  
بلکہ دیکھتی آ رہی تھی کہ آپنی صندیں میں  
تھیں، اور زربین اپنی سرنا جا کر بات  
عالم لڑ جھگڑ کر زیادہ پاکٹ منی لے  
تھا۔ اور مزید کا تھا ضا پھر کر دیتا تھا۔ اور  
کی تو بات کی کیا تھی۔

اس کی سمجھ میں نہیں آتا تھا، کہ ایسا کیوں  
ہے۔ اس نے اپنا چراغ خود تو پینٹ نہیں  
آئینے سے ہمیشہ اس کی معصومیت کی گواہی  
تھی، کبھی اس کو بد صورت نہیں کہا تھا۔ اور وہ  
بصورت سمجھتی بھی نہیں تھی، اللہ نے بنایا ہے  
سوچ کر ہی بنایا ہوگا۔ پھر اس کی سمجھ میں نہیں  
کہ کالے رنگ میں کیا برائی ہے۔ شخص کا لے  
وجہ سے اس کو اس کا درجہ نہیں دیا جائے کہ  
انسان اگر کسی سے نفرت کرنا ہے کسی کو برا  
ہے تو وہ اس کی عادات ہوتی ہیں، بری عادات  
انسان نفرت کرتا ہے، اور اچھی عادات دل میں  
کر لیتی ہے۔ اس میں کون سی بری عادت تھی

آذر بھائی جان کی طرح اس کو شہید غصہ نہیں آتا  
آپنی کی طرح اس کو مسلسل بولنے، باتیں کرنے کا  
لوبی نہیں تھا۔  
ایسا کی طرح چنچ چنچ کر نہیں بولتی تھی۔  
مار کی طرح فضول خرچی کرنے کا اس کو کوئی شوق  
نہیں تھا۔

نہ ہی بے مقصد کپڑے جمع کرنے کا شوق تھا۔  
وہ بہت سادہ مزاج تھی، گفتگو سے پھر لے کا بھی  
اسے جنون نہیں تھا۔ کہیں جانا ہوتا۔ عام کہنا۔ ہم جا کر  
کر دو گی فریبا! گھر میں بیٹھو۔ آرام سے بیٹھو ایسا  
کہ میرا بون کا نقصان ہو جائے؟  
نقصان کیسے ہوگا بھائی؟ وہ اپنی فطری سادگی  
پر فخر کرتی تھی۔

مجبوری تم جاؤ تو ایسا نہ ہو کہ وہاں کی لارٹ چل  
ہائے! وہ مذاق میں کہتا لیکن وہ شرمندہ ہو جاتی۔  
اب ایسا بھی نہیں ہے۔  
یا پھر کبھی زربین کہتی: ”فریبا! تم جا کر کیا کرو گی۔  
گھر پر ہی رہو، تم اپنا سوٹ مجھے دے دو۔ اور وہ  
بہن کی امن لینا تھی۔

اسے کسی سے شکایت نہیں تھی بس اس بات  
کا احساس تھا کہ نہانے والے نے اس کو جیسا بھی بنا  
دیا ہے۔ لوگ قبول کیوں نہیں کرتے، خود کو نہانے  
میں کسی انسان کا اتنا ہاتھ نہیں ہوتا، نہانے والا تو اوپر  
پہنا ہے لوگ کیوں دوسروں کے چہروں میں نقص  
نکالتے ہیں، اور پھر اس سے خود کوہر دیا ہے۔  
کہ کسی کو اسے کو کالے پر کوئی فخریت نہیں ہے،  
اگر ہے تو وہ فقوی ہے۔

پھر لوگ کیوں نہیں سمجھتے تھے۔  
اُسے سنجیدہ بنانے میں اس کے گھر والوں کا حصہ  
تھا۔  
گھر میں بیٹھنے میں سب سے آگے وہ تھی۔ آپنی  
اور اپنے نے گھر بولش کر کے چھوڑ دیا تھا۔ باقی سب  
پڑھ رہے تھے۔  
فریحہ کو پڑھانے کے لیے پوٹرا آتا تھا۔ میڈیکل

تک وہ بھی پڑھتی تھی، مگر اُسے پوٹر سے پڑھنا  
کبھی بھی اچھا نہیں لگتا تھا۔  
اسی کو اس سے نفرت نہیں تھی۔ اور نہ ہی سوتیلی  
ماں جیسا سلوک کرتی تھیں۔

اس کا خیال بھی رگھتی مونس کے لحاظ سے  
یا کسی تقریب کے لیے کپڑے بننے تو اس کا بھی خیال  
رکھا جاتا۔ کھانے کا بھی دھیان رکھتی تھیں۔ مگر وہ  
بات نہیں تھی جو دوسروں کے ساتھ تھی۔  
فریحہ بیمار ہوتی تو اس کے سر ہانے بھی رہتی  
تھیں، یا اُسے اپنے بیڈ روم میں لے جاتی۔ غلطی  
سے اگر وہ بیمار پڑ جاتی رگھتی لڑا کر بھی آتا۔ اسی  
اس کو اپنے سامنے دو آتی بھی کھلاتی، اور پھر اس  
کا کیبل ٹھیک کر کے اسے سونے کی تاکید کر کے باہر  
چلی جاتی۔ اور وہ ملگھے سے اندھیرے میں دیکھتی رہتی  
عالم کہنا کہ تم اتنی محرومی بھی نہیں ہو کہ ہمیں نظر  
لگے، پھر بخار کیسے چڑھ آئے؟

”گو یا بخار ہونے کے لیے بندے کا خوب صورت ہونا  
ضروری ہے“  
ابو آتے، پیار کر کے، کچھ دیر اس کے پاس بیٹھتے  
اور پھر یہ کہتے ہوئے اٹھ جاتے۔ ”جلدی سے ٹھیک  
ہو جاؤ مجھے بیمار رہنے بالکل اچھے نہیں لگتے۔“  
ہو سکتا ہے، اب تو مجھوری ہو، مصروفیت ہو۔  
کہیں جانے کی جلدی ہو، یا پھر اتنے سارے بچوں  
میں سب کو ایک ساتھ ٹائم نہیں دے سکتے ہوں،  
مگر اس کا خیال اپنی رنگت کی طرف جانا۔ ورنہ اسے  
یاد تھا کہ دوسروں کی بیماری پر ابو کتنا خیال کرتے  
ہیں۔

وہ اپنی ذات کے خول میں بندہ ہوتی جاری تھی۔  
ابھی پچھلے دنوں اس کی کوئی دوست اتنی ہوتی  
تھیں غلطی سے وہ ڈرامٹک روم میں چلی گئی تھی۔ یہ  
کون ہے سبز باسط؟  
”میری بیٹی ہے، چائے نہاتے ہوئے ان کا  
لہجہ سہری تھا۔ وہ دروازے پر کد لگتی۔  
”جی۔“ ان کے بچے میں زمانے بھر کی حیرانی  
تھی۔



"کیوں، میری بیٹی نہیں ہو سکتی یہ؟"  
 ہو سکتی ہے مسز باسط! مگر آپ کی باقی بیٹیوں  
 سے کتنی مختلف ہے۔ وہ سب تو چند سے کتاب چنے  
 مانتا ہوں۔ اس کی دفعہ کیا لکھا تھا؟ ان کے لہجہ  
 میں طنز تھا۔  
 "میں تو خود حیران ہوتی ہوں کبھی کبھی۔ یکس پر چلی  
 گئی ہے۔"

"کہیں زیادہ بچوں کے شوق ہیں کہ تو نہیں پالی  
 ورنہ۔۔۔"  
 "تو بکر میں مسز جبار! میرے اپنے ہی بہت ہیں،  
 لے کر کیوں پالوں گی؟" فریڈ کو اپنی ماں کے لہجہ  
 میں شرمندگی محسوس ہوتی۔

"دن اور رات کا فرق ہے ان کے درمیان۔"  
 تیزی سے چلے ہوئے بھی سن لیتی، اور ڈرائنگ روم  
 سے اپنے بیک دروازے تک آتے آتے وہ سوچتی۔ امی  
 یہ کیوں نہیں کہتیں کہ "قدرت کے کاموں میں کس  
 کا قہر ہے۔ اس میں بھی کوئی مصلحت ہوگی۔"  
 یہ کیوں نہیں سمجھتیں دن رات کا فرق ہے مگر  
 میرے لیے تو کوئی فرق نہیں۔

شرمندہ کیوں ہوتی ہیں، میں نے کوئی برا کام  
 تو نہیں کیا۔  
 مگر اس کے رنگ کا احساس انہیں بھی تھا۔  
 شاید اس لیے شرمندہ ہوتی تھیں۔ اور ماں کی شرمندگی  
 اسے غرو میں نہیں بلکہ شرمندگی میں مبتلا کرتی تھی۔  
 اس کا دل اس نے یہ نہ لالاکہ ان کی۔ دوستوں کے  
 سامنے جانے سے گریز کرنے لگی۔ ویسے بھی اسے  
 مہمانوں کے سامنے بیٹھے کا کوئی شوق نہیں تھا۔ رین  
 تو ایسا فرض سمجھتی تھی کہ گھر میں آئی ہوئی ہر مہمان  
 فیملی کو کہتی دے۔

اب تو اس کے گریز کا یہ حال تھا کہ جلد بھاٹی  
 جو اپنی کے شوہر تھے، ان سے بھی بہت کم بات کرتی  
 تھی۔ وہ بھی اس وقت جب وہ سامنے ہوتے یا پھر  
 بلو لیتے۔ تو حالانکہ جلد بھاٹی اس کے فرسٹ کزن  
 تھے۔ آپنی کی طرح خوبصورت اور سمارٹ بلاشبہ  
 دونوں کی جو طبی چاند اور سورج کی جو گرمی تھی۔ اپنا

کی منگنی بھی ہو گئی تھی۔ عنقریب ان کی شادی تھی۔  
 ان کی شادی ناکہ جان۔ کے بیٹے جو اسے مورچی  
 یعنی، اور جو بھائی کی پرسنلٹی بھی غصب کی تھی۔  
 امی بھی جن کو داماد پسند کرتی تھیں، ملکہ وہ کیا پسند  
 کرتیں۔ ان کی بیٹیوں کا نصیب ان کے رنگ کی طرح  
 چمکتا ہوا تھا۔ گویا وہ خوش بختی کا تاج لے کر پیدا  
 ہوئی تھیں۔ ایسے میں انہیں اگر قرینہ کا خیال آ جاتا تو  
 غصہ ہی آہ ان کے ہونٹوں سے نکلتی پتا نہیں ان کی  
 اس بیٹی کا نصیب کیسا ہو، کہیں ان کی بیٹی کے چہرے  
 کی طرح۔

"نہیں۔ نہیں۔" وہ دہل کر ہونٹوں پر ہاتھ رکھ  
 لیتیں۔ "خدا نہ کرے۔"  
 مریٹک میں اس کا شاندار زلٹ تھا۔ اسی الو  
 نے بے ساختہ اسے گلے سے لگا لیا تھا۔ اور کوئی غصہ  
 اس کے دل میں اتری تھی۔ یہ اس کا دل ہی جانتا تھا۔  
 سب نے اس کو سمجھ دیا تھا۔ جلد بھاٹی  
 کا تحفہ سب سے خوبصورت تھا۔ خوبصورت کتابوں کا  
 سیٹ، کتابیں جو اسے سب سے عزیز ہوئی جارہی  
 تھیں۔

اس کی تنہائیوں کی فریق کتابیں، اسے نیک اور  
 اچھائی کا درس دینے والی کتابیں، جس کا کوئی درست  
 نہیں ہونا اسے کتابوں سے دوستی کر لینی چاہیے اور  
 کتابوں نے ہی اس پر انہی کے بہت سے دروایے  
 تھے۔ سوچوں کا سمندر وسیع کیا تھا۔  
 کتابیں اس کی غم خوار بھی تھیں اور ہمراز بھی۔  
 یہ کتابیں ہی تھیں جن کی وجہ سے وہ کسی محرومی کا  
 شکار نہیں ہوئی تھی۔  
 اگر وہ کتابوں سے دوستی نہ کرتی، تو وہ بھی عام  
 سی لڑکیوں کی طرح اپنے رنگ کے کمپلیکس کا شکار  
 ہوتی۔ گھٹ گھٹ کر مر جاتی۔ خود کو اذیت دیتی۔  
 احساس کمتری کا شکار ہو جاتی۔

صرف رنگ ہی تو سب کچھ نہیں ہوتا۔ پھر کس  
 بات کا کمپلیکس اور کیسا احساس غموں۔ کتابوں نے  
 اس کی باطنی خوبیوں کو نکھار دیا تھا۔ ایک مضبوط شخصیت  
 تشکیل دی تھی۔ جس لوگوں کی سطحی سوچ پر اسے مسکرا

تھا تھا۔  
 اس نے کالج میں اٹمیشن لے لیا تھا۔ اس کا  
 ارادہ ایم۔ بی۔ اے کرنے کا تھا۔  
 "یہ لڑکیوں کی لائن ہے، تم کہاں سے اس میں کوئی  
 لگیں۔؟" عمیر نے سنا تو اس کے بیڈ روم میں آ گیا۔  
 "لڑکے بھی تو لڑکیوں کی لائن میں جا رہے ہیں،"  
 اس بارے میں کیا خیال ہے؟

"خیال تو نیک ہے۔ مگر یہ لائن بہت مشکل ہے،  
 اور میرے خیال میں لڑکیاں میٹھا اور الجھرا سے الگ  
 ہوتی ہیں۔"  
 "مگر اب لڑکیاں الجھرا بڑے شوق سے پڑھتی  
 ہیں۔ کبھی ہمارے کالج میں آئیے گا؟"  
 "مغزور، مغزور۔ مجھے بتاؤ کب آؤں، بڑے شوق  
 ہے، مجھے لڑکیوں کا کالج دیکھنے کا۔"

"رہ کیوں کا کالج دیکھنے کا یا پھر کھانے کا۔؟"  
 "پھر بھی تو چھپ چھپ ہوتے ہیں۔ تم کیا جانو لڑکی!  
 یہ سب کالنجیب والوں کو ملتا ہے۔"  
 "کیا۔ کیا۔؟" اس کی حیرت دو چند ہونے لگی۔  
 "کتنے خراب ہوتے ہیں آپ لوگ، اور کتنی خراب  
 باتیں کرتے ہیں۔"

عمیر نے اختیار نہیں دیا کتنی پاگل تھی قرینہ۔  
 "میں تو کہہ رہا ہوں، ابھی بھی وقت ہے میڈیکل  
 یا آرٹس جوائن کر لو۔ فائدے میں رہو گی۔ بار کر آئے  
 سے بہتر ہے ابھی سوچ لو۔"  
 "مگر تمہیں شہسوار ہی میلان جنگ ہیں۔ اس  
 کا ایک ہی لغو تھا۔  
 "ویسے کیا کرو گی کا مس پڑھ کر۔؟"  
 "ایم۔ بی۔ اے۔"  
 "عمیر کھانسنے لگا۔

"ماشا اللہ۔ ارادے تو بند ہیں، کامیاب ہو گئیں  
 تو کیا کرو گی؟"  
 "جاب کروں گی یا آلو کا رو بار سنبھالوں گی۔ اس  
 کے لیے میں نہیں تھا۔  
 "گو سب کچھ پورے سے کارادہ ہے تمہارا میں تو  
 تمہارا دم بھرے گا۔ میری بیگم اتنے بڑے بزنس کی

مالک ہے۔"  
 "کتنی خراب سوچ ہے آپ کی، اسے برا لگ گیا۔  
 "ویسے آپ مجھے ان لوگوں میں سے لگتے ہیں۔ جو  
 عورتوں کی تعلیم کے شدید مخالف ہوتے ہیں۔ یا ان  
 لوگوں میں سے جو بیویوں سے ہمبیز کی تمنا کرتے  
 ہیں۔ اس نے گویا ایک بل میں تجزیہ کر لیا تھا۔  
 وہ صاف اور گھری لڑکی تھی۔ اس نے بڑے  
 اعتماد سے تجزیہ کیا تھا۔ عمیر مسک گیا۔

"حداد اب لڑکی۔ مفت مشورے کی کوئی قدر  
 نہیں ہے۔"  
 "مجھے مفت خوری۔ کی عادت نہیں ہے ماشا اللہ  
 میں خرچ کر سکتی ہوں۔ اس کا لہجہ بھی شرارتی ہو گیا۔  
 "عمیر۔ عمیر۔! باہر سے عامر آدایں دے  
 رہا تھا۔

"اچھا۔ اس ٹاپک پر پھر کبھی سیر حاصل گفتگو کریں  
 گے۔" وہ کھڑا ہو گیا۔  
 "جی نہیں۔ مجھے کوئی شوق نہیں ہے سیر حاصل  
 گفتگو کرنے کا۔ سیدھی طرح اپنی تعلیم مکمل کریں، اور  
 اپنے ہمراز ساتھیوں سے سیر حاصل گفتگو کیجیے۔  
 چھوٹی سی قرینہ باسط علی نے جو اپنے کیمبر سیر کی  
 پہلی سیر پر کھڑی تھی۔ اسے لا جواب کر دیا تھا۔  
 "یکس بات پر سیر حاصل گفتگو ہو رہی ہے؟ عامر  
 نے دروازے سے سر نکالا۔

"مجھے نہیں۔ یہ اپنی کون قرینہ باسط علی تو ہیں۔"  
 "عمیر نے اسے گھور کر دیکھا۔  
 "نا۔ نامیرے بھائی آپ کو علم نہیں کہ انہوں نے  
 ایک معرکہ سرانجام دیا ہے۔ مریٹک میں فنٹ کلاس فنٹ  
 مارکس لیے ہیں۔ ان سے سیر حاصل گفتگو کی ہی نہیں  
 جاسکتی۔"  
 "اب ایسی بھی بات نہیں ہے عامر بھائی! وہ  
 ہنس دی۔

اور عامر کے ساتھ عمیر بھی باہر نکل گیا۔  
 قرینہ کیٹ لگاتے ہوئے اس کے جھلوں پر غور  
 کرتی رہی۔



بالوں کے خلاف محاذ کھول دیا جائے۔ اس نے سفیدی سے کہہ کر گلاس میز پر رکھ دیا۔

”میرا دل چاہے گا تو بال کٹاؤں گی۔ معذرت منور سے کی ضرورت نہیں ہے۔ کیا اس کے بغیر اپنی شادی میں شرکت نہیں کر سکتی؟“

”اس میں شک ہے کہ ضرورت ہے۔ تمہارے بھلے کے لیے کہا ہے۔“

”کس میں میرا بھلا ہے اور کس میں نہیں۔ یہی اچھی طرح جانتی ہوں۔ اسے غصہ بہت کم آتا تھا۔ لیکن پتا نہیں کیوں اس وقت جھگڑا لگی۔“

”اس لڑکی کا لوہاں الٹی ماک ہے۔ بھلے کی بات تو سمجھ میں ہی نہیں آتی۔“ امی نے سر ہاتھوں پر گرا لیا۔

”امی! بال کٹانے سے قرینہ کی کیا بھلا ہوگا؟“ یہ بات عادل کی سمجھ میں نہیں آتی تھی۔

”اس کی شکل نکل آئے گی۔ بالوں کا رنگ بھی چہرے پر آگیا ہے اور پر سے کس کس کروچیاں پانچ لیتی ہے۔“

”امی! اس کے رنگ کا کپیکس اس سے زیادہ آپ کو ہے اور مجھے لگتا ہے۔ آپ کی باتوں سے اسے بھی ہو جائے گا۔“

”اسے قرینہ کے لیے امی کی سوچ سمجھ ناگوار گزرتی تھی۔“

”میں ماں ہوں اس کی، دشمن نہیں ہوں۔ کل کو اسے بیان بھی ہے۔ اس کا رنگ اتنا کم ہے ہزار کروڑوں اور لوشن کے ڈھیر لگا دیے ہیں۔“

”فرما جو اس نے استعمال کیے ہوں، کون بیانہ آئے گا۔ اسے یہ بھی سوچا ہے تم نے؟“

”امی کو بھی غصہ آگیا۔ عامر نے اٹھ جانے میں ہی عافیت سمجھی۔ اس کے پیچھے زہین بھی اٹھ گئی۔“

”امی! نہ فکر مجھے ہے اور نہ آپ کو ہونی چاہیے۔ بہ قدرت کے فیصلے ہوتے ہیں، جو آسمانوں پر طے ہو جاتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ پر سوچ کر جوڑ نہیں بناتا کہ کوئی کالا ہے، اور کوئی گورا۔ اس لیے اس نے کسی کالے کو گورے پر کوئی فوقیت بھی نہیں دی۔“

”سب انسان برابر ہوتے ہیں قرینہ کو کسی بات کا احساس کمتری نہیں ہے۔ اس لیے وہ کوئی ٹون

اور کریم استعمال نہیں کرتی۔“

عادل کو امی کی زیادتی کا احساس تھا۔ ان کی بھی مجبوری تھی، چار خوبصورت بیٹیوں درمیان ایک بیٹی ایسی تھی، فکر لازمی تھی۔

”اور آپ ابھی سے اس کی فکر کیوں کر رہی ہے ابھی وہ انٹرمیڈیٹ ہے اور پھر ابھی آؤر کھانی میں زہین اور عامر ہیں، پھر میں ہوں۔ وہ شرارت ان کی طرف جھکا ہے اس کی فکر آپ کو بہت ہے۔“

”شریر! امی نے اس کے بال کھیر دیے۔“

اس کو اپنے بال بہت پسند تھے۔ جانے کون سے نسخے اپنے بالوں کے لیے آزماتی تھی، کون کون سے تیل انہیں پلاتی تھی۔ خون جگر دے کر انہیں بال رہی تھی۔ اور امی کہہ رہی ہیں کٹاؤ۔ ناممکن۔ خود کو ختم کر لوں ہیں۔ وہ اپنے بالوں کے بارے میں کوئی ریکارڈ نہیں کر سکتی تھی۔

”آج کل امی اپنی شادی کی تیاریوں میں مصروف تھیں۔ اس لیے دروہیاں بٹ گیا تھا ورنہ تو اسے جھگڑے، سوتے جاتے انہیں اس کے رنگ کی فکر کا جانی تھی۔“

اپنی ساری تیاری امی ان کی پسند سے کر رہی تھیں۔ ایسے میں کبھی کبھی امی بھی آجاتی، تولیے بیٹے لٹال کو چھوڑ کر امی اور اپنا کے ساتھ شاپنگ کے لیے چلی جاتیں۔ زہین کو بچے سمجھتے ہوئے لگتے تھے، دور دور سے پیار کرتی تھی۔ اپنی کے پیچھے وہی سنہلا لٹی تھی لٹال کو، اور وہ کچھ اس سے مانوس بھی تھا۔

”جنید بھائی اس کی گود میں لٹال کو دیکھ کر بہت خوش ہوتے۔“

”میرا بیٹا ایک ذہین لڑکی کی گود میں ہے تھوڑی زمانت اسے بھی دے دینا۔“ وہ چھپڑنے سے باز نہیں آتے۔

”اور اگر رنگ دے دوں پھر۔؟“ اس لمحہ جانے کیوں شریر ہو جاتی۔

”کوئی مضائقہ نہیں۔ زمانت ہو تو سب منظور ہے۔ اور ویسے بھی میرے نزدیک رنگ کی کوئی اہمیت نہیں ہے۔ انسان کی شخصیت پر رنگ لٹال اثر انداز نہیں ہوتے۔“

”میں آپ کی باتوں سے احساس ہوتا ہے کہ ایک پڑھے لکھے شخص ہیں۔“

”اچھا! وہ اس کے انداز پر بے اختیار ہنس رہا ہے۔“

”ابھی بات کے لیے انسان کا پڑھا کھا ہونا شرط ہے کیا؟“

”نہیں، شرط تو نہیں ہے، مگر پھر بھی۔“ وہ سوچ رہی تھی، آپ یہاں ہوتیں تو ان کا کیا رد عمل ہوتا۔

”بالقہ الامی قبلی کے درمیان کوہ موضوع زیر بحث ہے؟“ امی نے فیڈرے کر لی تھیں۔

”کچھ نہیں آتی، جنید بھائی کہہ رہے تھے کہ لٹال کو مقوی سی زمانت دے دو۔“

”کیوں بھئی، میرا بیٹا کسی سے کیوں لے۔ یہ تو درنہ میں زمانت لے کر آیا ہے۔“ وہ جھپٹ سے اس کو گود میں لے کر فیڈرے کرنے لگیں۔

”بلشبہ آپ کا بیٹا دونوں کے حسن کا پر تو تھا۔ میں نے کہا جنید بھائی، اگر میں لٹال کو زمانت کے ساتھ، سارنگ بھی دے دوں تو پھر۔“

”خدا کا حوت کرو قرینہ! اللہ نہ کرے کہ میرا بیٹا کالا ہو۔ کیسی بد حال منہ سے نکلتی ہو، انہوں نے خوف سے لٹال کو لیں سینے سے لگا یا کہ جیسے اس کا رنگ لٹال کو لگ ہی جائے گا۔“

”جنید بے اختیار اپنی بیوی کی طرف دیکھنے لگے۔ کتنی چھوٹی بات کی تھی اس نے۔“

”تمہیں پتا ہے کہ بھگے کالے رنگ سے کتنی نفرت ہے۔“

”آئی ایم سوری آپ، میں تو مذاق کر رہی تھی۔“ وہ شرمندہ ہو گئی۔

”کوئی ضرورت نہیں ہے مذاق میں بھی ایسا کہنے کی؟ انہوں نے اس وقت اپنے بڑے ہونے کا پورا فائدہ اٹھا یا تھا۔ اور جنید بھائی کا بھی خیال نہیں کیا تھا۔

”قرینہ مزید شرمندہ نہیں ہو سکتی تھی۔ ایک دم سے ہار نکل گئی۔“

”یہ تمہاری پڑھی لکھی اور ماڈرن ہو کر کتنی گری ہوئی بات کر رہی ہو۔“ جنید بھائی کو شہید غصہ آ رہا تھا۔

”میں مذاق میں بھی ایسی بات برداشت نہیں کر سکتی۔“

”اور اگر سچ کچھ کوئی اولاد اس رنگ کی پیدا ہوگئی تو پھر۔“

”پلیز جنید! ایسا مت کہیں۔ پھر اسے امی ہی پالیں گی۔“

”انہوں نے لٹال کو کندھے سے لگایا اور باہر نکل گئیں۔“

”جنید کتنی دیر تک بیٹھے سوچتے رہے۔ اہل لوگ کی انہیں۔ امید نہیں تھی۔ اور پھر قرینہ تو ان کی بہن تھی۔ مائی کا ڈکٹنا تضاد ہے۔“

”وہ خود بہت شرمندہ تھی کیا سوچتے ہوں گے جنید بھائی۔ اسے بار بار خیال آ رہا تھا۔“

”آئی تو شروع سے ایسے ہی اسے سر لٹ کرتی آرہی تھیں مگر۔ مگر وہ جنید بھائی کا تو خیال کر لیتیں۔“

”کتنی زیادہ سلی می ہیں آپ۔ کتنے غور رہے نہیں اپنے گورے رنگ پر۔ گورے رنگ کے ساتھ ساتھ اگر کوئی ڈھنگ سلیقہ بھی ہوتا تو بات تھی۔ اس نے پہلی بار آپ کے خلاف سوچا۔ کہنے کا اختیار نہیں تھا تو کیا ہوا۔ وہ سوچ تو سکتی تھی نا۔“

”ایسا کی شادی کے ہنگامے شروع ہو گئے۔ سات دن پہلے مایوں تھی۔ ساری کو نر رہنے کے لیے آ گئی تھیں۔“

”رات کو ڈھونک کے ساتھ وہ محفل جمی کر۔“

”الامان الحفیظ۔ کان پڑی آواز سنائی نہیں دیتی۔“

”ساری کو نر میں ڈھول صرف شامین کو بجانا آتا تھا۔ وہ بجاتے بجاتے تنک لٹی تو اٹھ گئی۔“

”اب کوئی اور بجائے میں تنک لٹی ہوں۔“

”آج تو دوسرا دن ہے۔ ابھی پورے چار دن باقی ہیں۔ ابھی سے تنک لٹیں۔“ زہین نے ہاتھ پکڑ کر بھٹک لیا۔

”پلیز، اب میں نہیں بجا سکتی، ہاتھ سوج ہو رہا ہے۔ اس وقت وہ مہانا تھا نہیں کر رہی تھی۔“

”ہاں اب کیا ہوگا۔“ سب کو فکر لاحق ہو گئی۔



”اب تو کوئی انتظام نہیں ہو سکتا“  
”لاؤ میں لڑائی کرتی ہوں“ قزنبہ کو ان پر ترس  
اگیا۔

”ہیں!“ سب حیران ہوئے قزنبہ اور دھول  
جب کہ سرکشی نے اسے صرف اسٹری کرتے ہی  
دیکھا تھا۔

”اوہ تو تم لوگ سمجھتے ہو کہ میں دھول نہیں بجا  
سکتی۔“

”اس میں کیا شک ہے مستقبل کی ایم بی اے  
اور دھول، دو متضاد چیزیں ہیں۔“ غیر کہیں قزنبہ  
ہی بیٹھا تھا۔

”جی جناب! ایم بی اے دھول بجانے سے نہیں  
روکتا۔“

دھول اپنے سامنے رکھ کر اس نے ہاتھ مارا۔  
”تھاپ ہی ایسی تھی کہ سب چونک گئے۔“

”کیسا؟“ اس نے ناخاندانہ انداز سے سب کی  
طرف دیکھا۔ اور باقاعدہ بجانے لگی۔ اور سب اتنا شاندار  
دھول بجانے پر تالیاں بجانے لگے۔

”کہاں سے دیکھا بھی؟ اسٹری کے بھانے یہ سب  
تو نہیں سیکھتیں؟“ سب باقاعدہ پیچھے بیٹھ گئے۔  
”اب ایسی اندھی بھی نہیں لگ رہی۔“ وہ مسکرا  
رہی تھی۔

”اچی نے اُسے دور سے دیکھا، اور دل مسوس  
کر رہ گئیں۔ تمام گوری گوری سفید سفید لڑکیوں  
کے درمیان وہ کتنی کالی لگ رہی تھی۔ اور لڑکیاں  
گھر رہی تھیں۔“

گورے رنگ کا زمانہ بھی ہو گا نہ پڑانا  
گوری ڈرے کس کا ہے  
تیرا تو رنگ گورا ہے  
”کاش!“ وہ باہر کی طرف مڑ گئیں۔

شادی والے دن اس نے ریڈی میڈ سوٹ ہی  
پہنا تھا۔ اس کا کمر سب سے خوبصورت تھا، رنگوں  
کی پوائس میں وہ مہارت رکھتی تھی۔ اور ویسے بھی  
وہ ہر رنگ کو استعمال کرتی تھی سبھی کسی ایک رنگ  
پر اکتفا نہیں کرتی تھی۔

ایسا کی شادی میں زربین بہت پیاری لگ رہی  
تھی۔ ایک تودہ تھی خوبصورت، اوپر سے خوب  
باس اور میک اپ نے اسے دو آتشہ کر دیا تھا۔

یہیں وہ انوکھے دوست کے بیٹے کو پسند آئی۔  
ایسا کی رخصتی ہو گئی۔ دلچسپے بعد شادی کے  
ہنگامے ختم ہو گئے تو چند دن کے بعد ہی رانا

اپنے بیٹے لکرنے کا رشتہ کر کے آگئے۔ اچی تو بھی  
نہیں سارہی تھیں۔ یہ رشتہ ان کی توقعات سے  
کچھ تھا۔ اور پھر خاندان میں زربین کے جوڑ کا کوئی تھا

بھی نہیں جو تھے وہ اپنا کیرئیر بنانے میں مصروف  
تھے۔ سو باہمی مشورے سے یہ رشتہ قبول کر لیا گیا  
ہنس مکھ سے لکرنے بچائی۔ اسے بھی بہت

پسند آئے۔ زربین کے رشتہ کا سب سے زیادہ دکھ  
چچی جان کو ہوا۔  
”بھائی! زربین کے لیے غور تو انتظار نہیں کیا جا  
سکتا؟“

”انہوں نے کہہ ہی دیا۔“  
”بیٹیوں کی شادیاں جتنی جلدی ہو جائیں، اتنا ہی  
اچھا ہوتا ہے۔ پھر ابھی آپ کا غیر بچہ رہا ہے۔“

”اُسے اپنے پیروں پر کھڑا ہونے میں کچھ وقت لگ  
گا۔“ انہوں نے رانا سے سمجھایا۔  
”ساری عمر تو نہیں لگ جاتی ناں۔“ انہیں سخت  
غصہ تھا۔

”غصہ کس بات کا امینہ؟ ابھی خیر سے میری دو  
بیٹیاں اور تین بیٹے باقی ہیں۔“ انہوں نے پیار سے  
انہیں تسلی دی۔

”زربین کی بات اور تھی بھائی! وہ میرے غیر کو  
پسند بھی تھی، پھر فریج اس سے بہت چھوٹی ہے۔“  
اور اچی کے دل کو ایک جھٹکا سا لگا۔

”امینہ! تم کیسی بات کرتی ہو فریج سے بڑی  
قزنبہ بھی ہے۔“  
”کیسی بات کرتی ہیں آپ بھائی! میرے غیر اور  
قزنبہ کا کیا جوڑ۔“ نہ عادات نہ صورت۔“ انہوں نے  
صاف انکار کر دیا۔

”پھر وہ غیر میں بھی بہت چھوٹی ہے۔“ آخری جواز  
بہت کمزور تھا۔  
اور ان کا دل رور رہا تھا۔ خاندان میں ان کی بیٹی

اور ان کا دل رور رہا تھا۔ خاندان میں ان کی بیٹی

لے کے لیے پہلا انکار ہو گیا تھا۔ اور تپا نہیں  
لے انکار قسمت میں لکھے تھے۔

برمال زربین کو خیر میں دینے کا رشتہ بنا تو  
نہیں لے انکار تھا۔ اور انہوں نے صاف کہہ دیا تھا  
”اب تمہیں اپنی بیٹیوں کی اور نہ لوں گی۔“

حقیقت کی بات ختم ہو چکی تھی اور دینے میں ابھی  
زربین کی جگہ ہو گئی۔ وہ اس رشتہ پر بہت  
معتنی۔ آج کل وہ لکرنے کے حوالے سے خواب

میں تھی۔ زربین نیشن کی دلدادہ تھی۔ اسے  
میری سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ قزنبہ کے آج کل  
ایم بی اے کے ایڈم ہو رہے تھے۔ اور وہ دل جمعی

طرحانی میں مصروف تھی۔ ایم بی اے اس  
بہت کشش رکھتا تھا۔ اور وہ ابھی اپنی  
دل کی پہلی سیڑھی پر کھڑی تھی۔

اس کے پیچھے بہت شاندار ہوئے تھے کسی بات  
لے انکار نہیں تھی۔ ایڈم سے فراغت کے  
بعد اس نے سب سے پہلا کام یہ کیا کہ پورے گھر

کا صفائی کروائی۔ پورا گھر ماسیوں کے رحم و کرم پر  
ایسا اپنی نگہانی میں صفائی کروائی تھیں۔ زربین  
کے دل میں تھی۔ جگہ جگہ جالے لگ گئے تھے، سارا

گھر صاف کیا۔ ڈرائنگ روم کی ترتیب بدل  
دی۔ شام کو وہ بائیں راکر کا ریڈور کی دیواریں  
دھو رہی تھی کہ آٹو آگئے۔

”واہ لگتا ہے۔“ اچی نے نی ماسی رکھ لی ہے۔“  
”مارے نے چھڑا۔“ آج کل وہ فارغ تھا۔ اس لیے  
اس کو آفس لے جاتے تھے۔ اس سے پہلے آؤر

مائی جاتے تھے۔ ان کی تعلیم مکمل ہو گئی۔ تجربہ بھی  
میں ان کو بی بی راج کھول دی۔ یہی ارادہ ان کا  
مارے لیے تھا۔ خود عام کار جہاں بھی بزنس کی

لے تھا۔ ہاں عادل کا شوق مختلف تھا۔ اس نے  
ای حوائج کی تھی۔ آج کل وہ ہاسٹل میں رہ رہا تھا۔  
یہ جلدی سے بچے آکر گئی۔

”ابھی بھی کوئی بات نہیں ہے۔“  
”آؤ! دیکھیں۔ اس کی شکل اپنی قزنبہ سے نہیں

ملتی؟“ وہ باز نہیں آیا۔  
”بڑی بات بیٹا! بہنوں کو ایسا نہیں کہتے۔“

”اوہ! یہ قزنبہ ہے۔“ وہ ہنٹ دبا کر ہنسا۔ مگر  
اپنی ماسی کی شکل کتنی ملتی ہے، قزنبہ سے۔ اس کے  
گھر والے لینے آئیں تو وہ بھی دھوکا کھا جائیں۔ کیوں

آؤ۔“  
”گواہی بھی وہ آؤ سے ہی مانگ رہا تھا اور  
آؤ نہیں رہے تھے۔“

”میرا خیال ہے یہ کارڈور پہلی دفعہ دھول رہا  
ہے۔“  
”جی آؤ! ایڈم ختم ہوئے تھے، سو چا دھو ہی

لوں، مگر وہ بہت تھی۔ دیواریں پر۔“  
”شام باؤں بیٹا! آپ نے بہت اچھا کیا۔“ آؤ اس  
کے شانے پر ہاتھ رکھ کر آگے بڑھ گئے۔

”اچھی۔“ عام اس کے قریب آیا۔  
”گھر کے ساتھ اگر شکل بھی چمکا لو، تو کوئی برا  
نہیں ہے۔“

”کیا۔“ کیا؟ اس نے بائیں کارڈور عام کی طرف  
کر دیا۔ اور عام بچاؤ بچاؤ چیتا ہوا اندر بھاگا۔  
”شکل کا کیلیکس میری صلاحیتیں نہیں چھین سکتا۔“

وہ دوبارہ کارڈور دھوئے لگی۔ وہاں سے نکلی  
تو ان کی دیواریں دھو دی۔ پو دوں، درختوں کو نہلا  
دیا۔ خشک گھاس کو سیراب کر دیا۔

روش دھوئی ہوئی وہ گیٹ کی طرف بڑھ رہی  
تھی، چلو اس بھانے گھٹ بھی دھل جائے گا۔ مارن  
پر لگنا پڑا۔ چوکیدار نے گیٹ کھول دیا۔

”آؤ بھائی کی کارڈی اندر آگئی۔“  
”مارے گئے۔“ ان کے غصہ سے جان نکلتی تھی۔  
”حالا نکہ کبھی اس کو مجھ نہیں کہا تھا۔“

”کیا سو رہا ہے بھئی؟“ ان کا موڈ خوشگوار تھا۔  
”صفائی کر رہی تھی بھائی جان۔“ اس نے بڑے  
سکون سے جواب دیا۔

”کیوں آج ماسی نہیں آئی کیا؟“  
”آئی تھی بھائی جان! وہ گھر دھونا تھا نا اس لیے۔“  
”تم نے بہت اچھا کیا۔“ ورنہ تو اس گھر کو بارشیں  
جی دھوئی ہیں۔“















صاف ستھرا گھر رکھے۔ ڈاکٹروں کی فیس بچانے۔  
گھر بلیو چلے جسے ازبہ ہوں۔ وہ آنکھیں موند کر  
گویا گانا گارہا تھا۔

میرے بیٹے کی ولہن تو چاندی سی ہوئی کہ بے ساختہ  
بولی تھیں۔ وہ ہنسنے ہنسنے اچانک چپ ہو گئی۔ امی  
کے لیے آج بھی وہ بد صورت تھیں۔  
”امی! چاند کو بھی غور سے دیکھیے گا۔ خوبصورتی  
کا جھید کھل جائے گا۔ مجھے زمین کی بیٹی لاکر دیکھیے  
گا، میں فوجی آدمی ہوں کسی حسین صورت کے تجربے  
نہیں اٹھا سکتا۔ ایسا نہ ہو کہ کسی چاند کی منہ دکھائی  
میں مجھے طلاق نامہ دینا پڑے۔ فوجی آدمی ذرا اکھڑ  
ٹاپ کا ہوتا ہے؟“ اس نے صاف بات کہہ دی۔

وہ کیا اول فول بکتے ہو۔ کیا فوجیوں کی بیویاں خوبصورت  
نہیں ہوتیں، اور پھر شروع میں تو ہر بیوی مختصرے  
اکھڑاتی ہے۔ امی نے اس کے بالوں میں ہاتھ پھیرا۔  
”آپ کا بیٹا بہت خوبصورت ہے بقول آپ  
کے۔“

”اس میں کوئی شک ہے کیا۔“  
”تو پھر مجھے اپنی خوبصورتی سے کُن کاٹنے سے  
فرصت ملے گی، تو اس کے تجربے اٹھاؤں گا۔ اگر  
آپ آباد اجداد کی عزت کی سلامتی چاہتی ہیں تو میرے  
میرے لیے نیک پروین، بالکل قرینہ ایسی، ہاں  
اس کا اشارہ بھی قرینہ وال ہو۔ یعنی لیو اسدیری  
صوت اپنی لوگوں کے ساتھ بنتی ہے۔ تو وہ بڑے گار۔“  
”چل بیٹ بیٹاں سے۔ بالکل پاگل ہو گیا ہے۔“  
امی اٹھ گئیں۔

اور عادل کے ساتھ وہ بھی ہنسنے لگی۔  
”پاگل ہو پاگل۔“

”پاگل سمجھو یا عقل مند۔ بات اپنی کھ رہی ہے۔  
مجھے نہیں چاہیے سفید چڑی۔“ اس کا فیصلہ گویا  
حتمی تھا۔

”اور یہ کام تم کرو گی۔“ اس نے عقوب بھی اس  
کے سر پر مارا۔

اس نے کانوں کو ماتھ لگا لیا۔ امی کا حق وہ  
نہیں لے سکتی تھیں۔

”سفید چڑی میں نرا نکھس بھرا ہوتا ہے۔ نہ

کام کے نہ کاج کے۔ دشمن اناج کے باغیر  
پر لپیٹا پوتی کرو الو۔ بس اور کوئی کام نہیں  
عادل سنجیدہ تھا۔ سارا بچپن اپنی سفید  
چوٹی بہنوں کے ساتھ گزرا تھا۔ سو نے رہنا  
میں اس کے دوسرے حمزہ کی بہنوں نے کروا دیا  
وہ بھی ماشاء اللہ سے چندے آفتاب چہرے  
تھیں۔ کہ عادل بھی نہیں تھا۔ جوہنی اس نے  
حمزہ کے گھر کی بیل بھائی۔ چاند چہرہ ستارہ  
اس کے استقبال کو موجود ہوئی۔ پھر ان کا گھر  
خاصا ماڈرن تھا۔ اور لوگوں کا یہ چھوڑ  
پنہ نہیں تھا۔ اُسے تو بس سمٹی شرمائی  
آپ میں مگن رہنے والی لڑکیاں پسند تھیں۔

اپنی بہنوں میں قرینہ کی عادت سب سے زیادہ  
پسند تھیں۔ اسی لیے گھر میں زیادہ دوستی اس کی  
قرینہ کے ساتھ تھیں۔  
”یہ تمہاری غلط نہیں ہے، ضروری نہیں ہے کہ  
تمام لڑکیاں ایک جیسی ہوں۔ ہاتھ کی تمام انگلیاں  
برابر نہیں ہوتیں۔“

ہوں یا نہ ہوں مافی فطرت میں نے سائل  
سوئی لڑکی سے شادی کرنی ہے۔ کسی انگلی سے  
نہیں، سمجھیں آپ۔ یہ میرا فیصلہ میری تمنا جان تک  
پہنچا دیں۔ وہ ایک دم سے کھڑا ہوا، اس کے سر  
ہاتھ مارا اور باہر نکل گیا۔  
سر ہاتھوں پر گرا کر وہ وہیں بیٹھی کی بیٹھی  
رہ گئی۔

یہ عادل نہ موت امی بلکہ اوسے بھی پٹے گا۔  
ناسمجھ بچہ ہے۔ امی سوچ رہی ہیں کہ عادل کی بیوی  
تو میں کھیر لوں سے لاؤں گی۔ اور عادل صاحب۔  
وہ کہہ اساتس نے کہ کھڑی ہو گئی۔  
بلڈوزر پھیر دیں گے امی کے خوابوں پر۔ وہ  
باہر چلی گئی۔

آج کل پورے گھر پر اس کا راج تھا۔ اسٹڈی  
سے فارغ ہوئی تو گھر کے کونوں کھدروں میں  
گھس جاتی تھیں۔ روز کی ایک ٹوش تو اس کی۔  
نہ زہری تھیں ہی۔ امی لاکھ منع کرتی مگر اس پر

نہ اثر نہ ہوتا۔ آذر بجائی اور آٹو کو ویسے بھی  
اگلے کے ہاتھ کے کھانے پسند نہیں تھے۔ اور ان  
میں ہمیشہ خانا سماں رہا تھا۔ اب انہیں قرینہ  
اگلے کے کھانے نے تو لیں ان کی تو عید ہو گئی۔  
اس کے ہاتھ میں قدرتی ڈالٹھ تھا۔ اور کچھ وہ خوش  
لگاتی بھی تھیں۔ سو نے پر سہا کا ہو جانا تھا۔  
عادل آج کل آیا ہوا تھا، اور اُسے ہتھیں فریج

میں نہیں سیکھ لو کچھ۔ ہوسکتا ہے تمہارے گھر  
میں لڑکی کی فوج نہ ہو۔“  
”اب میں وہ منہ نہ کر رہی ہوں۔“  
”اس کی محنت کا کثر شکر تھا۔ کارڈ ور کے

لوگوں سے لیٹی بلیں بہار کا منظر پیش کر رہی  
تھیں۔

اس روز بھی وہ نئی کونپلوں کے سرے باندھ  
ہی تھیں کہ غیر آگیا۔

ماشاء اللہ جس گھر جاؤ گی۔ گھر جنت بن جائے  
تو کتنی نظروں سے دیکھا۔

”انشاء اللہ۔“ اس کے لہجہ میں خیر تھا۔ اُس نے  
کہہ کر اُسے دیکھا۔

اور اگر میں یہ کہوں کہ وہ گھر میرا ہو تو۔؟ وہ  
اس کے سامنے ستون کے ساتھ ہاتھ باندھ کر

اٹھ اٹھ گیا۔  
ایک طرف سے اس کے ہاتھ کے کئی دنوں  
وہ کتنی ایسے ہی کٹے کی منتظر تھیں۔ اور یہ لمحہ

اٹھ تھا۔ تو اب دوبارہ آنے کے لیے ایسے نہیں  
ہاں تھا۔

”تو پھر میں یہ کہوں گی کہ یہ آپ کی خوش فہمی ہے  
میر بھائی۔“ اس کے ہاتھ دوبارہ چلنے لگے۔

”کیوں کیا میں تمہارا سوتلہ نہیں بن سکتا؟ اس  
باہر بیٹھ سوچ ہو گیا۔

”نہیں۔ یہ بات نہیں۔ میرا اہل ارادہ ایم پی لے  
کا ہے۔ اور تمہاری بی بی جان کو زیادہ بڑھتی کبھی بہو  
پلٹے لگتی ہے۔“ اس کا لہجہ سرسری تھا۔

”شادی مجھے کرنی ہے، امی کو نہیں۔“ بغور  
اس کا جائزہ لیا۔

”دوسری بات یہ کہ میرے اور آپ کے درمیان  
زمین آسمان کا فرق ہے۔ جسے کوئی پاٹ نہیں سکتا۔  
آج آپ کی جذباتی غلطی کل میرے لیے آزمائش  
بن سکتی ہے۔ تیسری بات یہ کہ مجھے تو میرج نہیں  
کرنی چوکتی بات یہ کہ۔“

”کیا ساری باتیں آج ہی کر لو گی؟“ اس نے ہاتھ  
اٹھا کر روک دیا۔

”ہاں، شاید پھر ایسا موقع نہ ملے۔“ اس کے  
لہجہ میں شرارت تھیں۔

”موانع نہ رہا، اگر تم چاہو۔ تو۔؟“  
”میں کسی کمزور موقع سے فائدہ اٹھانے والی  
لڑکی نہیں ہوں۔ اور نہ ہی میں کسی ایسے گھر میں

جانا پسند کروں گی۔ جہاں میرا درجہ اس ملک کی تفسیر  
درجہ کی عورت کا ہو۔“

اس نے ذرا پیچھے ہٹ کر اپنی لنگائی ہوئی بیل کو  
دیکھا، پھر اُسے دیکھا، جس کی نظریں اس پر سائیکل  
تھیں۔ بے اختیار وہ دوسری طرف دیکھنے لگی۔

”عورت خواہ کتنی بھی جاہل ہو، مرد کی نظر کو  
با آسانی بڑھ سکتی ہے۔ مگر قرینہ باسط علی ان نظروں  
کو بڑھنا نہیں چاہتی تھیں۔ اسے پتا تھا کہ اس راستے

پر صرف رسوائیاں ہی جتنے ہیں۔ امی کی۔  
”میں سنجیدہ ہوں قرینہ! تم سے شادی کرنا چاہتا  
ہوں۔ تمہاری رائے لینے آیا ہوں۔ امی کو آج

کل جانے کیا ہو گیا ہے۔ میری شادی کے چھپے پٹے  
گئی ہیں کہتی ہیں۔ کم از کم منگنی کر لو۔ اس وقت  
وہ واقعی پریشان لگ رہا تھا۔

”چچی جان پریشان نہیں تو ٹھیک ہیں کیونکہ انہیں  
سن فو یا یعنی بیٹے کا خوف ہو گیا ہے کہ وہ کہیں انہیں  
چھوڑ کر اپنی پسند کی شادی نہ کرے۔ آپ کی امی آپ

کو کھونا نہیں چاہتیں، ان کا کہا مان کہ جنت کمالیں۔  
مجھ سے شادی کا خیال چھوڑ دیں، اس لیے کہ انہوں نے  
آپ کے لیے خوبصورت سی رواج مال کو پسند کر لیا ہے۔“

”میں تم سے مشورہ لینے نہیں، تمہارا جواب سننے  
آیا ہوں۔ مجھے تم سے محبت ہے، تمہارا ساتھ۔ تمہارا  
ہاتھ، تمہاری تمام تر خامیوں اور خوبیوں کے ساتھ

چاہتا ہوں۔ بلو کیا مرضی ہے تمہاری؟ وہ اس کے



سامنے کھڑا جواب مانگ رہا تھا۔  
 ”میرا جواب آپ سن چکے ہیں۔ زبردستی کا سودا  
 مجھے منظور نہیں۔ میری جتنی توہین آپ کی امتی نے کر  
 دی ہے، اتنی ہی کافی ہے۔“ وہ جانے کے لیے مڑی۔  
 ”اور نہیں۔ اپنی امی سے ایک بات اور کہہ دیجیے  
 گا کہ کتاب کیسے ہے؟“ اس کے بعد وہ رکی نہیں۔  
 ”میرے دو بھتیجا رہ گئے۔ اس کی بیوی خود داری، انا،  
 بہادری تو اس کو پسند تھی۔ اسے ایسی ہی بولڈ لڑکی  
 کی ضرورت تھی۔ اور وہ تو چین ہی سے اس کے  
 متعلق سوچتا رہا تھا۔ وہ تھکال سا بیڑیوں پر بیٹھ  
 گیا۔“

اس کی ماں نے اس کی محنت کی بساط کے سارے  
 مہرے بکھیر دیے تھے۔ کتنی سنگدل تھی اس کی ماں اور  
 کتنی محنت بتاتی تھی اس سے۔  
 ماں کی محنت کیسے بیٹے کی خوشیاں چین لیتی ہے۔  
 ماں کو بیٹے سے محبت ہوسکتی ہے، بیٹھ کی محنت سے  
 نہیں۔ اس نے سب کا عقول پر گرا لیا۔  
 رات ہی تو امی نے اس سے کہا تھا ”روا نہیں  
 تو پھر کوئی بھی نہیں۔ وہ سیاہ چہرے والی میری بہو نہیں  
 بن سکتی۔ وہ کبھی مول بھائی کہاں بیاہتی ہیں اسے میرے  
 لیے زین کا انکار کیا۔ مجھے قرینہ کے لیے انکار ہے۔“  
 ”امی! زین مجھے بھی پسند نہیں رہی میں نے  
 اسے ہمیشہ شہزادی کی طرح سمجھا ہے۔“  
 ”تو بس تم قرینہ کو بھی مہوش سمجھ لو۔ ان کا فیصلہ  
 حتمی تھا۔“

”لاحول ولا قوۃ۔“ اس نے منہ پھیر لیا۔ قرینہ  
 نہیں تو کوئی بھی نہیں۔ یہ اس کا فیصلہ تھا۔ وہ ڈھیلے  
 فادروں سے اٹھا اور بغیر کسی سے ملے باہر نکل گیا۔  
 اور اپنے کمرے سے اس نے سست قدموں  
 سے جاتے ہوئے عیر کو دیکھا۔  
 ”عیر بھائی! آپ نے غلط درکشت کیا ہے آپ  
 کہ اتنی تو میں پسند نہیں۔ مجھے آپ کے گھر والے پسند  
 نہیں، رہی بات محنت کی، تو مجھے آپ کی محنت پر کوئی  
 قرینہ نہیں۔ ایسی سچی محنت کی میرے نزدیک کوئی۔  
 اہمیت نہیں ہے۔ اصل اور پائیدار محنت صرف

ایک بیوی کو اپنے شوہر سے ہی ہوتی ہے۔ بس۔  
 نے اپنے ذہن کے درجوں کو بند کر کے کتاب  
 لی۔  
 ”اُن کتابوں کو نہیں پڑھنا چاہیے، جن سے  
 حاصل ہی نہ ہو۔“

اس کے پیچھے بہت اچھے ہوئے تھے۔ امی  
 کا خواب نے کروہ رزلٹ کا انتظار کر رہی تھی۔  
 ”اس روز وہ خالص ماں کے ساتھ چین میں  
 تھی۔ آج اپنی، اپنا اور زین کی دعوت بھی تھی۔  
 آذر بھائی کے لیے شادی کی تاریخ مقرر کرنی تھی۔  
 اور نوں پر لندن چچا جان سے بات بھی کرنی تھی۔“

امی اب آذر بھائی کی شادی کرنا چاہتی تھیں۔ البتہ  
 کہہ رہے تھے کہ اب آذر کی شادی ہو جانی چاہیے۔  
 ”اور کیا، تاکہ میرا بدولت بھی سرحدی  
 شروع کریں۔“ مامرنے کا لڑکھاڑے۔  
 ”اونچی وکان، پھیکا پکوان۔“ قرینہ اُسے  
 ہی چھیڑتی تھی۔

”پھیکا کا ہی ہے نا۔ جلا ہوا نہیں۔“ وہ اس کے  
 سلونے رنگ پر ایسے ہی چوٹ کرنا تھا۔  
 جواب میں وہ منہ چڑا دیتی تھی۔ بھائیوں کی  
 پھیڑھیڑ اسے بری نہیں لگتی تھی۔  
 ”واہ بھئی! واہ! کھانا تو بہت شاندار ہے۔“ سب  
 تعریف کر رہے تھے۔  
 ”ہماری قرینہ بیٹی نے پکا پایا ہے۔“ ابو کے لہجوں  
 محبت تھی۔

”واقعی۔“ لگتا ہی تھا کہ بھائی کو حیرت ہوئی۔  
 ”یقین کیوں نہیں لگتا ہی؟“ اس کے  
 میں حیرت تھی۔  
 ”اس لیے کہ آپ کی بہن نے تو ہمیں کبھی  
 بنا کر نہیں بلانی۔“  
 ”اُن کے بھوجن حیرت تھی۔“

اس وقت وہ خود کو منوانا چاہتی تو کچھ بھی  
 کر زین کی تذلیل کر سکتی تھی۔ اپنے سارے  
 لے سکتی تھی، مگر نہیں۔ اُسے بدلے سے زیادہ

پسند تھا۔  
 میں زین کو چھوڑ جاتا ہوں ایک دو ماہ کے لیے۔  
 میں بھی کچھ کھادور سوائے نیشن کرنے کے نہیں  
 میں آتا تو وہ شرارت سے قرینہ کی طرف جھکا  
 زین کو چھیڑ رہا تھا۔

میرے گھر میں ماشا داند کوڑوں کی فوج ہے،  
 مجھے یہ غریبوں والے شوق پانے کا شوق نہیں  
 ”اس نے صاف صاف قرینہ پر چوٹ لی۔  
 پھر مجھے کس چیز کا کپلیکس ہے کہ میں یہ سب  
 لکھوں۔“  
 وہ پھر اس کی ذات پر چوٹ کر گئی تھی۔ اس نے  
 رات کاٹ لیے۔ کس قدر خود پسند تھی زین۔ کتنا  
 انشائے خود پر۔

جوا بھائی اور جنید بھائی نے نوٹ کیا کہ قرینہ بچا  
 باب دینے کے اپنے ان کی طرف مڑ گئی تھی۔ جوا کو  
 زین کی یہ بات سخت بری لگی تھی۔  
 کتنا ناخفا اُسے اپنے گورے رنگ پر جو نہیں  
 مان تھی کہ ظاہری حسن سے زیادہ باطنی حسن اہمیت  
 رکھتا ہے، اس وقت زین سے زیادہ قرینہ خوبصورت  
 لگ رہی تھی۔ ڈھیلے ڈھالے کرتے شوار میں شانوں  
 پر دوپٹہ گراے سب کو فردا فردا کو چھٹی ایک خطبہ  
 میں فرشتوں ایسی مسکان ہونٹوں پر سجائے اپنے  
 اہل حسن کے ساتھ۔

اس کے بال اس کے وجود کو منفرد کر رہے تھے۔  
 کیا بھی ہے میری بیٹی میں؟ اتنی نے ایک آہ سے  
 سوجا۔ جانے اس کے نصیب کہاں کھٹنے تھے۔ فریج  
 کے درختے آچکے تھے، اس کے میٹرک کرتے ہی۔  
 اب وہ انٹر میں تھی۔  
 مگر۔ قرینہ۔ آہ ہونٹوں پر، اور ذالہ خلق  
 میں پسند لگا۔

مالا نہ باسط ما حب اتنی تسلیاں دیتے تھے، ان  
 سے کہ کھایا بھی نہیں گیا۔ ویسے بھی آج کل ان کی۔  
 اہمیت ٹھیک نہیں رہتی تھی۔

چچا جان کا فون آ گیا تھا، شادی کی تاریخ انہوں  
 نے دو ماہ بعد کی دی۔ وہ لوگ اب پاکستان آ رہے

تھے، تناشائے چھوٹی حمزہ کی شادی بھی ساتھ ہی  
 کرنا چاہتے تھے۔  
 سب نے ایک دوسرے کو مبارک باد دی۔ فریج  
 اور زین کیوں پر بحث کرنے لگیں قرینہ اپنی  
 موجودگی میں بہت اٹھوانے لگی۔  
 ”آپ بھی کچھ آکر ان سے مدد لیں۔ آخر آپ  
 کے بھائی کی شادی ہے، جنید بھائی نے اسے  
 متوجہ کیا۔  
 ”شکر یہ جنید بھائی! وہ قریب آگئی۔“ میرے لیے  
 بوٹیک زندہ باد۔“  
 ”یہ جو تم نے سلائی رکھی ہے۔“ زین بار نہیں  
 آسکتی تھی۔  
 ”بے فکر ہو، اسے بھی کام میں لاؤں گی۔ مسکان

تو اس کے ہونٹوں کا حصہ تھی۔  
 ”قرینہ! اس دفعہ پاس ہونے پر کون سا تحفہ لگی؟“  
 جنید بھائی اسے اپنی طرف ہی متوجہ رکھتے تھے۔  
 ”لو زین! ہولڈر ہوں جنید بھائی! سوچ لیں کیا  
 دیں گے۔“  
 ”ہم اپنی سالی کو منہ مانگا انعام دیں گے۔ وہ بہت  
 کھلے دل کے تھے۔  
 ”بس تو پھر ٹھیک ہے۔ باور کیجئے گا اپنا وعدہ۔“  
 ”بالکل بھئی، ہماری سالی اتنی نہیں ہے، اس کے  
 لیے بڑے سے بڑا انعام بھی کم ہے۔“

”بائی! وہی دے، اس قرینہ باسط علی کیا کریں گی  
 اتنا پڑھ کر۔ پکا نا تو آپ کو کڑا ہی گوشت ہی ہے، مگر قرض  
 عامر اس کے شوق کا اسی طرح مذاق اڑاتا تھا۔  
 ”جی ریکانا تو مجھے کڑا ہی گوشت ہی ہے، مگر قرض  
 سے آکر مجھے اٹو کا بزنس پھیلا نا ہے۔ اسے ترقی  
 دینا ہے، اس کے بعد اپنا بوبیک کھولنا ہے۔ آپ فردا  
 اپنا منہ بند رکھا کریں، ایسا نہ ہو کہ میرا رزلٹ خراب  
 ہو جائے۔“ مسکرا کر اس کا منہ بند کر دیا۔  
 ”اور وہ جو تمہارا اتنے سالوں سے انتظار کر رہا  
 ہے اس کا کیا ہو گا۔“ لگتا ہی تھا شرارت سے اس  
 کی طرف جھکے۔ اسے حیرت کا شہید بھڑکار لگا۔

”کون لگا رہا ہے بھائی۔؟“  
 ”وہی جو ہمارا ہم زلف ہو گا۔ ان کے لہجے میں شرارت



مفتی  
سائی کاٹا: "شرم نے اس کے چہرے کو گلناز  
کر دیا۔"

اس کا کافی کام کا رزلٹ آگیا، حسب معمول اس کی  
فرسٹ کلاس مفتی۔ اس دفعہ بھی اس کے پاس بے انتہا  
خوبصورت گفٹ جمع ہوئے۔ ان کے بعد سب سے اچھا  
گفٹ جنید بھائی کا تھا۔ انہوں نے اسے ڈھیر ساری  
کتا بیاں دی تھیں۔

اس نے یونیورسٹی میں ایڈمیشن لے لیا۔ آج کل  
امی آذربائی کی شادی کی تیاریاں کر رہی تھیں، وہ  
فادر عتی۔ گلاس میں ابھی شروع نہیں ہوئی تھیں۔  
اس لیے ان کی مدد کر رہی تھی۔

اس دن وہ عامر کے ساتھ لان میں بیٹھی تھی کہ عتیہ  
آگیا۔ اب وہ شاد و ناور ہی آیا کرتا تھا۔ جب تک اس  
ضرورت نہ ہوتی تھی، ادھر کا ڈرچ نہیں کرتا تھا۔ قمریہ  
کے جواب سے اسے ہرٹ کیا تھا۔  
"زے نصیب کہ چاند ادھر بھی چمکا" عامر نے  
اسے گلے لگا لیا۔

"جی، اور یہ چاند آخری دفعہ چمکا ہے۔" اس کے لہجے  
میں اداسی تھی۔  
"کیسی بد حال منہ سے نکالتے ہو، اللہ نہ کرے۔"  
اس نے خفگی سے اسے دیکھا۔

"بد حال کیسی۔ امریکہ چار ماہوں پہلے سال کے لیے  
اس کے چہرے پر سنجیدگی تھی۔  
"واہ بار، تیری ٹولائی ٹری نکلی آئی، عامر نے اس  
کے شانے پر ہاتھ مارا۔

"اور تم نے اپنا بیکین جیبامنہ کیوں لٹکا یا ہوا ہے؟"  
کیا ہوا، کیا جانا نہیں چاہتے تھے؟  
"نہیں، یہ بات نہیں۔ کسی کو ساتھ لے کر جانا چاہتا  
تھا، مگر اس نے انکار کر دیا ہے۔" اس نے قمریہ کو  
دیکھا۔

"کیوں خیریت۔ نام بتاؤ، میں ابھی حاضر کروں گا  
ہوں۔" عامر کی بہت دوستی تھی۔  
"وہ بہت انا پسند ہے۔"  
یہیں عامر بھائی، اور یہیں غیر بھائی۔ قمریہ نے

ستارہ نکلا ہی نہیں تھا۔ یوں آذر بھائی کے  
خیر اور عدلی کی منگنی ہو گئی۔ قمریہ کو اس  
کارنامے میں ہوا تھا۔ کہ ایسا کیوں ہوا۔ مقتدر  
تھی۔

مگر لوگوں کی نظروں نے اسے ہرٹ کیا۔ زہین  
کی ہونجی گئی۔ اور بڑی ابھی تک بیٹھی ہے۔  
"والوں نے گویا آنکھیں بند کر لی تھیں۔  
کیا ہوا، اگر ایسا ہو گیا۔ یوں تو بڑا ہی ہے۔ یوں  
کیا کیا ہو گیا۔

ایسی سچی چیزوں کی وہ پروا نہیں کرتی تھی۔  
جیسے اس نے بڑے سنبھال کر رکھے تھے۔  
ایک شخص کے لیے جو اس کا تھا، اور اسے یقین  
آتا تھا کہ اس کے نام کے ساتھ اس کا نام لکھا ہوا  
ہے۔ وہ اسے گا۔ ضرور آئے گا۔ ہر چیز کا وقت معین

ہے۔ اگر ایسا نہ ہوتا تو آج تک کسی قبول صورت لڑکی  
کی شادی نہ ہوتی۔ اللہ جو کرتا ہے، بہتر کرتا ہے۔ سناہ  
مگر کرے تو خدا بھی دل کھول کر نواز دیتا ہے۔ اور  
قمریہ باسط علی تو مفتی ہی تھیں۔ صاحب روٹا کر قسم کی  
لڑکی۔

"امی، آپ قمریہ کے لیے کوشش کر رہی۔ فریہ  
کی تو ہو ہی جاتی۔"

آپنی کو جانے کیوں اس کی نگر تھی۔  
"اب میں اس کے انتظار میں صابر رہا کروں گا۔  
موتی، آگے ہی امینہ باجی ناراض ہیں۔" انہوں نے کہا  
سانس لیا۔

"اور یہ آپ قمریہ کو سمجھا دی کیوں نہیں ہیں۔ کتنا  
مخوف کر لیا ہے اس نے خود کو۔ کیا ضرورت تھی  
ایڈمیشن لینے کی۔ انکارے اگلی دھوپ، کتنا بوں کا  
پوچھ، امتحانوں کی فکر، اسے اور جھلسا دے گی۔ اب  
تو پھر کوئی پوچھ لے گا۔ اس کے بعد چھ ساری عمر گھاس  
نہیں ڈالے گا کوئی۔"

ایسا کو بھی اس کی تعلیم سے بہرہ تھا۔  
"آپ ذرا اپنی کوشش تیز کر دیں۔ میرج پورو  
سے شروع کریں۔ اپنے ملنے جلنے والوں سے کہیں  
سب کر کے دیکھ لیا ہے۔ اس کا رنگ و ریمان  
میں آ جانا ہے۔ اوپر سے یہ کسی کے سامنے آتی نہیں

ہے۔" اسے سمجھا میں کہ رشتے ناتے ایسے ہی طے ہوتے  
ہیں۔

"آئی، یہیں پر کہ ہماری سوچ کو بخیرہ بنا دیا ہے۔  
لڑکیاں کوئی نکالے مگر یہی جامعہ بازار میں کئے والا  
سامان نہیں ہوتی۔ جو یوں بار بار دوسروں کے سامنے  
آکر اپنی عزت نفس کو تار تار کر رہی۔ جب جوڑا نکالو  
پرکھ دیا گیا ہے، تو یہ ہتک کیوں؟"  
اس سے اور نہ سنایا تو اندر آگئی۔

"رشتے ناتے اب ایسے طے ہوتے ہیں پہلے زمانے  
میں کیسے ہوتے تھے؟ مجھے ان سب باتوں سے  
اختلاف ہے، اور میں اختلاف رائے کا حق رکھتی  
ہوں۔ اپنی عزت اور آنا مجھے بے حد عزیز ہے، میں  
معاشرے کو سدھار نہیں سکتی، مگر اپنی بے عزتی کا  
اختیار بھی نہیں دے سکتی۔"

یہ پہلی بات تھی جو اس نے یوں آمنے سامنے  
کی تھی۔

"اور بڑے ہر بافی میرے بارے میں اتنی ناکر مند  
نہ پا کر ہیں۔ آگے ہی اچھی کا بل پر پیش رفتی رہتا ہے۔  
کچھ آپ کی باتوں سے اور بڑھ جاتا ہے۔ جو ہو گا دیکھا  
جائے گا۔"

اسے کسی بات کی قطعاً فکر نہ تھی۔  
"تمہارے بچلے کے لیے کہتے ہیں قمریہ! آج کل  
ہر جگہ سہی ہو رہا ہے۔ خود کو بدلتا ہو گا کہ نہیں۔"  
"مائی فٹ ہر جگہ ہو رہا ہے یا نہیں ہو رہا۔ مگر  
میرا لالٹ اسٹائل نہیں ہے۔" اس کا فیصلہ تھی تھا۔  
تب ہی آذر بھائی کے ساتھ ٹھٹھا آگئی۔ بے حد  
خوبصورت زرق برق لباس نے چار چاند لگا دیے  
تھے، آذر بھائی کی شخصیت نے رنگ بھر دیے  
تھے۔

گھر میں ایک اور یہی کا اضافہ ہو گیا۔  
مما بھی کم خوبصورت نہیں تھی۔ عادی کی وہیں  
کا بھی جواب نہیں ہو گا۔ وہ سوچتی ہوئی باہر آگئی۔  
کو جرح کر لیا تھا۔  
اس نے سنوں سے ٹیک لگائی۔



خدا بھی کبھی کبھی کیسے امتحان لے لیتا ہے۔  
اس نے کہ اس آتش ببار  
اس کی سوخ کا دائرہ وسیع تھا اور تپا نہیں اس  
کے نصیب میں کیا تھا۔

نصیب جو اس کے شوق کی راہ میں حائل ہونے  
کو تھا۔

گزرتے دنوں کے ساتھ اس نے خود کو اسٹڈی  
میں بے حد مصروف کر لیا۔ فریڈک بھی زہین کی طرح  
تھی۔ اسے بھی گھر واری سے دلچسپی نہیں تھی۔ اپنے  
ایکڑام کے دنوں میں وہ گھر واری سے ذرا دور  
رہتی تھی۔ سنا شا بھی زیادہ تر نوکروں پر ہی اعتماد  
کرتی تھی۔ خود سے بھی اس نے شاید کام لے لیا تھا۔  
اور پھر آدھ بھائی جب اسلام آباد والے آفس کو  
سنبھالنے گئے تو سنا شا ان کے ساتھ گئی بقول آدھ کے  
وہ یہاں رہ کر کیا کرتی۔

118  
اتنی آدھ ہو گئیں۔ بہوئیں آتے ہی بیٹوں کو  
کیوں لے جاتی ہیں۔

شاید یہ بات ان کی سمجھ میں نہیں آسکتی تھی کہ  
لوہ کی جب بیوی بن جاتی ہے تو شوہر کو سانس باندھتی  
ہے اور اسی سانس باندھنے کے نیچے خود کو محفوظ سمجھتی  
ہے۔

اتنی کا دھکہ اپنی جگہ تھا۔

عامر آدھ کے ساتھ آفس جاتا تھا۔ تاہم اس کا  
ارادہ بھی شادی کے بعد امریکہ جانے کا تھا، جہاں  
وہ پڑھنے کے ساتھ ساتھ آدھ کے بزنس کو بھی پھیلانا  
چاہتا تھا۔

عادل آج کل پائلٹ بن کر اپنی ذمہ داریاں ادا  
کر رہا تھا۔

اس نے شاندار عہدوں سے ایم۔ بی۔ اے کیا۔  
اس کی خوشی قابل دیدار تھی۔ سنبھالے نہ سنبھال رہتی  
تھی۔ آدھ نے اس کی خوشی میں ایک بڑا نقشہ اریج  
کیا۔

”ہیں اس نے جنید بھائی کو ان کا وعدہ یاد  
دلایا کہ انہوں نے کہا تھا کہ جو وہ مانگے گی، وہ  
دیں گے۔“

”بالکل بھئی، ہم بالکل نہیں بھولے، کیوں ایک

عذر دو لہیا چاہیے کیا؟“  
”ایسی کوئی بات نہیں۔“ وہ جینپ کر  
ہو گئی۔  
”پھر۔۔۔“

”پھر یہ کہ آدھ سے بات میں کروں گی کہ  
آپ کریں گے۔ آدھ کے آفس میں جاب کروں گی  
آخر ایم بی۔ اے کی ڈگری بھی تو کام میں لانا  
”مانی گاؤ۔“ انہوں نے گہرا سانس لیا۔

”تو بہت بلند ہیں۔“  
”اور میں اپنے بلند آؤش کے ساتھ آؤش  
کو بام عروج پر لے جانا چاہتی ہوں۔“

”تمہیں انکل، آؤد اور عامر کی صلاحیتوں  
شک ہے کیا؟ کیا انہوں نے اسے ترقی نہیں دی  
نہیں، یہ بات نہیں ہے۔ میں نے جو بھی سیکھا  
ہے اسے اس کا آئین لانا چاہتی ہوں۔ میں ایک نیا پلاٹ

لگانا چاہتی ہوں۔“  
وہ جنید بھائی کو اپنا پلان بتانے لگی۔

”بابا، فیکٹری میری نہیں، میرے خاوند ان لا  
کی ہے۔ ان کے سامنے ہی اپنے پلان بتانا۔ جنید  
بھائی نے آدھ سے درمیان میں ٹوک دیا۔

ان کے انداز پر وہ بے اختیار ہنس دی۔ اور  
اس وقت اس کی یہ محضوم سی مسکراہٹ بڑھ گیا  
سا انداز، گھنے سیاہ بالوں کا حسن، اور ایسی بے نیازی  
کسی کے دل میں اتھر گئی۔ فریڈک باسط علی بے اختیار  
انہیں بے حد بھائی۔

”بیٹا! ڈگری لینا اور بات ہے، فیکٹری سنبھالنا  
اور کام۔“

”آؤ میں فیکٹری سنبھالنا نہیں چاہتی۔ بطور دھکہ  
کام کرنا چاہتی ہوں، آپ بہت تنگ جاتے ہیں نا؟“

”پھر بھی بیٹا!“  
”پلیز آؤ! یہ میرا شوق ہے۔ بزنس لائن مجھے  
بہت پسند ہے۔ میرے پاس بانی لیول کی ڈگری ہے  
اگر آپ اسے صرف ڈگری سمجھتے ہیں تو پھر میں انٹرویو  
دینے کے لیے بھی تیار ہوں۔“ وہ ان کے ماتھے دبانے  
لگی۔

”رشتہ“ انہوں نے اپنی بے عدالتی نائق

”ایسا۔۔۔“  
”درخواست ہے۔“ اس نے ماتھے پر  
کے بے اختیار آدھ سے گلے لگایا۔ کھٹیک  
اسے میرے ساتھ چلنا۔“

”جنید، لیکن یہ پریش صوف تھاری شادی  
کی۔“

”ساتھ ہی انہوں نے حد بندی بھی لگا دی۔  
”شک ہے؟“ اس نے بچوں کی طرح بات مان  
میں بلا دیا۔ آؤ اس کی حرکت پر ہنس دیے۔

”اس نے سنا تو سر پیٹ لیا۔  
”رواغ خراب ہو گیا ہے آپ کا۔ بجائے اس کی  
عامی کرنے کے یہ سب کر رہے ہیں۔ ساری عمر گھر

”شاکہ کیا؟“  
”ہم اس پر چڑھاؤت میں ہے، پھر نگرہ کس بات  
کی؟ میں گھر بچھا کر اس کا ذہن زنگ آؤ نہیں کرنا  
چاہتا۔ پھر وہ حساس بھی بہت ہے۔“

”رواغ خراب کر دیں گے آپ دونوں مل کے  
”جس میں اس کی نگرہ میں سر رہی ہوں، اور باؤ کو  
پری سری سو گھر رہی ہے۔“

”پھر! آپ چن چن ایسی ہیں۔“ انہوں نے ان کا  
”شک ہے؟“  
”مگر یہ غصہ ایسا تھا۔ انہیں برف کے اندر بھی  
رکھا جانا تو برف آگ بن جاتی۔“

”انہوں نے سر ممکن طور پر اسے روکنا چاہا مگر  
اس کی پشت پر آؤ کا ماتھے تھا۔“

وہ آفس جانے لگی۔ آؤ بھائی کو اس کا اقدام  
پسند آیا۔ عامر کو بھی خوشی ہوئی۔ عادل تو تھا ہی اس  
لا دوست اس کی ہر بات شیر کرنا تھا۔

”اب تم فیکٹری میں حصہ مت مانگ لینا، اس  
نے اسے تنبیہ کی۔

”جواب میں وہ اسے گھور کر رہ گئی۔  
”آؤ کو چند دن میں اندازہ ہو گیا، جو کام آؤد اور  
عامر کر کے، وہ فریڈک کے غمخیز بن گئے۔ انہیں نیا  
پلانٹ لگانا ہی پڑے گا۔“

”اسی کو اس کی فکر کھائے جارہی تھی کہ نہ صالحہ  
آپا شادی کی تاریخ مانگ رہی تھیں۔ انکار سنا  
پڑ کر تھی، فریڈک نے اسے کچھ بھی نہ دیا۔ عدلی بھی چاہتا  
تھا۔ جو جائے شادی۔ مگر اتنی اب فریڈک سے پہلے  
نہیں کرنا چاہتی تھیں۔“

”مل اور جنید واسطی کی یکم درخشاں واسطی کو  
فریڈک بے حد پسند آتی تھی۔ اس کا سلی انڈاز، پروڈاک  
لہجہ، سارے مہمانوں کو شوق و انداز، پروڈاک  
اس کی سادگی، پھر یہ کہ اس کے بال بے حد حسین تھے، اور  
حسین بال ان کی کمزوری تھے۔ یہ فریڈک سے برابری  
چاہوں بہوئیں اپنی جونی کٹا چکی تھیں۔ وہ زیادہ دیر  
انتظار نہیں کر سکتی تھیں۔ ایسا نہ ہو کہ ایسا ناویرا  
ہاتھ سے نکل جائے، انہوں نے حمزہ سے پوچھا بھی  
مزدوری نہیں سمجھا۔“

”تمہی اکہاں یہ سالوئی سی لڑکی اور کہاں حمزہ بھائی!  
زمین آسمان کا فرق ہے ان کے درمیان۔ آپ کو  
کیا پسند آیا اس میں، اور کیا حمزہ بھائی کو وہ پسند۔“

”آجائے گی۔“  
”یہ یکم واسطی کی سب سے چھوٹی شادی شدہ بیٹی  
تھی۔ جو ناک چڑھا کر اپنی بیٹی کو فیلڈ دیتی ہوئی  
فریڈک باسط علی کے بارے میں رائے نہ لے کر رہی  
تھی۔ یہ لوگ پھر دیر قبل فریڈک کا رشتہ مانگنے اس کے  
گھر آئے تھے، ان کے ساتھ ان کی دونوں بیٹیاں  
سویرا اور نویرا تھیں۔ نویرا ایسی ہی منہ چھٹ  
تھی۔“

”تمہاری کیا رائے ہے سویرا۔“ ان کی مخاطب  
سویرا بھی جو حمزہ سے بڑی تھی۔

”تمہی! میں کچھ نہیں کہہ سکتی۔ حمزہ کو پسند ہے تو  
ٹھیک ہے۔ اصل مسئلہ تو اسی کا ہے۔ زندگی اس  
کو گزارنی ہے۔ فریڈک اسے پسند آگئی تھی، مگر  
اصل مسئلہ تو حمزہ کا تھا جس کی ناک بہت لمبی تھی۔

اور ممی کو اکیلے قطعاً پسند نہیں تھی۔ ماؤن والڈین کی  
بے لگام بیٹی تھی آپ کو علم ہے حمزہ بھائی کو کالے رنگ کے تھیں۔  
”نویرا! تم نے اس کے کالے رنگ کو موضوع  
گفتہ بنالیا ہے، ایک بات کان کھول کر سن لو۔  
اس کا رنگ کالا نہیں، گھٹا ہوا گندمی پرکشش ہے۔“



پسند آیا تھا۔ اس نے تو اسے قسمت کا فیصلہ سمجھا تھا لیکن یہاں قسمت بھی دوسروں کے ہاتھوں میں تھی۔ صبح ویسی ہی تھی، جیسی ہونی چاہیے تھی۔ اس نے جھوٹی مسکراہٹیں چہرے پر سما لیں۔ سویرا نے زرق برق زری سے کام والا ہونٹ پہنا دیا۔ اور وہ ویسی ہی بن گئی جیسا سب چاہتے تھے۔

”بیچم واسطی! آپ کی بہو اور بیٹے میں اتنا تضاد؟ کیا دیکھ کر پسند کیا آپ نے؟“ ولیم میں اس کے کانوں میں پہلا جھلکا۔ ایک تلخ مسکراہٹ اس کے ہونٹوں پر کھیل گئی۔ ٹیمبر نے اس کی مسکراہٹ کو فیکہ کرنے لگے۔

”کیوں کیا تم کی ہے میری بہویں؟ یہ جاننا اور میرا بیٹا سوچ ہے، اور جوڑی بہت خوب ہے۔“ ان نے بچہ میں فخر تھا۔

”آپ کی مافی بہوؤں سے بہت مختلف ہے۔“ ان کے لہجے میں طنز تھا۔

”ہاں مافی بہوؤں سے بہت مختلف ہے۔“ ان کے لہجے میں کچھ تھا۔ کہ گریہ جو تک گئی۔

”خیر ختم نہ تھے، اتنی ہی بائیں تھیں۔ اور تم سب کو مطمئن کر رہی تھیں۔

ایسا سے باتیں کرتے ہوئے اس نے دیکھا۔ حمزہ واسطی دور گھٹ پیرا اپنے دوستوں کے ساتھ کھڑے ہنس رہا تھا۔ کل اور آج میں کتنا فرق تھا۔ کل کتنا قریب کھنکھاتا تھا آج کتنا دور۔ اس نے پلکیں جھکا لیں۔ اسے بھی مشرق کی منافق لڑکی کا کردار ادا کرنا تھا۔

اس کی زندگی کا یہ باب بے حد مختلف تھا۔ چاروں بھابیوں اسے بڑے عجیب سے انداز میں دیکھتی تھیں۔ صاف لگ رہا تھا، ان کے ساتھ نہیں بچھ سکتی۔

بڑی بھابی رہتی ہی کنیڈا میں تھیں۔ نہ بھابی نے آئے ہی کھرا لگ رہا تھا۔ انہیں خواہ مخواہ چیل سسٹم پسند نہ تھا۔ یہ بھابی کو اولیں بھابی سوات

ساتھ لے گئے تھے۔ فرح بھابی یہیں رہتی تھی۔ ان کا انداز بھی ایسے دیے والا تھا۔ شادی پر سب اکٹھے ہوئے تھے۔ سویرا کے گھر بیاہی ہوئی تھی۔ اور نویرا ذرا آگے کی لڑکی تھی۔ اس نے شادی اپنی پسند سے کی۔ اس روز سب ڈرائنگ روم میں بیٹھے۔ حمزہ حسب معمول غائب تھا۔ وہ سویرا کے پاس بیٹھی تھی۔

”ممی! ہم تو کچھ رہے تھے، حمزہ کے لیے آپ گورنر نایاب پسند کیا ہے، لیکن یہاں تو الٹ رہا ہے۔ یہ دیکھنا تھیں۔

وہ لوگ آپس میں باتیں کر رہی تھیں، اور وہ دور تھیں۔ مگر انداز بتا رہے تھے۔ موضوع گفتگو یہی ہے۔

”اور مجھے تو لگتا ہے ممی! یہ حمزہ کو بھی پسند نہ آ رہا ہے۔“

نہ بھابی نے رائے دی۔

”سوائے ایم۔ بی۔ اے کی ڈگری کے اس کے پاس ہے ہی کیا؟ نہ شکل نہ صورت ممی نے تو بھابی کو کہاں ڈھونڈا؟ یہ رائے نویرا کی تھی جو شہر سے ہی اس کے خلاف تھی۔

”میں نے صورت نہیں، لڑکی کی سیرت دیکھی۔ مشکل ہے آج کل کے دور میں ایسی لڑکیاں ملنا۔ ان کا لہجہ دبا دبا سا ہے مگر مضبوط تھا۔

”صورت دیکھ لیتیں ممی! سیرت تو خود ہی بن جاتی ہے۔“ بڑی بھابی نے بھی دخل دیا۔

اور وہ سب کو دیکھ کر رہ گئی۔

یہ ان کی بڑی بہو تھی ناز۔ جس کو دیکھ کر لڑکی پسند کیا تھا۔ جو اس کو ماں سمجھتی نہ سکتی تھی۔ دن سے لڑکی رہی کہ لڑکیوں کی ہیں اسنے بڑے کئے کا کام نہیں کر سکتی۔ وہ تو شکر ہو کر ریحان کا کنیڈا جانے کا سوچا تو اسے بھی ساتھ لے گیا۔ انہوں نے اطمینان کی سانس لی۔

پہلے تلخ تجربے کے بعد بھی انہوں نے نہرا کو ایک تقریب میں پسند کیا۔ جو خوبصورتی کو گو باغیچہ کے دیانگ تھا۔ اتنی سیاری لگی تھی وہ۔ کچھ جاچا ہی نہیں چٹ منگنی پٹ بیاہ ہو گیا۔ اس کو بھی اتنی بڑی پہلی

یہاں نہیں آیا۔ ایقان کو لے کر الگ ہو گئی۔

ریا کی عادت کچھ عجیب تھی، مگر وہ زیادہ دیر کے پاس رہ سکتی۔ اوپر سوات ساتھ ہی لے گیا۔ سب سے زیادہ خوبصورت تھی۔ ان کے ساتھ لڑکی تھی۔ مگر وہ دھونڈا تو اب کرنی تھی۔ وہ لڑکیاں کر نہ دیکھتی۔ اس سے سخت یہ تھا بلکہ ان ہی سمجھتی تھی۔ چاروں بہوؤں کا گھر بھی انہوں کے لیے تھا۔ چھوڑ پڑیں میں اپنی مثال آپ تھیں۔

اس کے دہشت رہنے والے ان کے بیٹے ان کے ایک میں ہی رنگ گئے تھے۔

فرح ہر وقت بچوں کا رونا روٹی رہتی تھی۔ انہوں نے خوبصورتیاں اپنے گھر میں اگرچہ لایا کر لی تھیں۔ مگر اس سے انہیں کیا ملا۔ دنیا کہتی تھی، بہویں ہوں تو بیچہ واسطی کے ہیں شاہکار۔ جانے لگتی جوتیاں کھسائی تھیں مگر اب یہ کیا ملا۔

بہوؤں کا بچہ ہرین، بد اخلاقی، بڑوں کے سامنے چیخ چیخ کر لوٹا۔ سچ کو جھوٹ کہنا، ان کے بیٹوں کا سکون غارت ہو گیا تھا، اور خود انہیں کیا ملا۔ حق یہ تھی۔ سوائے شکل کے ان کے پاس کیا فائدہ ہو سکتا تھا۔ ساس سسر کو سنبھال سکتی تھیں یا ہی نہیں بھی بڑی لگتی تھیں انہیں۔

اب خوبصورتی کے لیے ان کے پاس ہی الفاظ تھے کہ دور کے طعنے سہانے ہوتے ہیں قریب آجائیں تو درد سر بن جاتا ہے۔

وہ اپنی بہوؤں کے پاس جا کر رہتی نہیں تھیں۔ مگر ان کا بچہ ہرین، بدسلوک طرز زندگی۔ ان کا درد ان کی تھی۔ انہیں اپنے حسن پر زیادہ غور تھا۔ اس لیے حمزہ کے لیے خوبصورتی نہیں دیکھتی تھی، مگر وہ خوبصورتی کا فہم تھی۔ ایک مکمل لڑکی تھی۔ اس کی سیرت، اس کا کردار، اخلاق، عادات، خیالات بہت اچھے تھے۔

وہ یہ بھی جانتی تھیں کہ حمزہ اس کے خلاف ہے، مگر حمزہ ہی ان کا یارا لاڈ لایا تھا۔ اسے وہ بے سکون نہیں دیکھ سکتی تھیں۔ انہیں لگتا تھا۔ آج حمزہ ان سے ناراض ضرور ہے، مگر آئے

والا کل اسے بتا دے گا کہ ماں کا فیصلہ کتنا صحیح ہے۔

اور وہ یہ بھی جانتی تھیں کہ ناز، نہرا، ریا، اور فرح کو قرینہ کیوں پسند نہیں ہے۔ حمزہ کو وہ سب اپنی بہن، کزن یا سہیلی کا رشتہ دینا چاہتی تھیں۔ ایسا ہو سکتا تھا۔ اگر ان کا تجربہ اتنا تلخ نہ ہوتا۔ اب حمزہ کے لیے وہ کوئی ایسا رسک نہیں لے سکتی تھیں۔

شادی کے پرگائے ختم ہو گئے، سب اپنے اپنے گھروں کو لوٹ گئے۔

سویرا کی اس سے بہت دوستی تھی۔ نویرا نے ڈھنگ سے بات ہی نہ کی تھی۔

اور قرینہ کو شوق بھی نہیں تھا کہ اس سے بات کرے۔

انکل نے حوا چھے تھے۔ ان کے پاس معلومات کا خزانہ تھا۔ ان سے باتیں کر کے بہت سزا آتا تھا۔ رات کو اکثر آٹمی اور انکل کے ساتھ محفل رہتی تھی۔

حمزہ سے بات تو درکنار اس نے دیکھا پسند نہیں کیا۔ اس نے حمزہ کو بے حد پسند کر کے لیے اپنے سوئے ہوئے خوابوں کو جگا دیا تھا۔

اور جگا کر ملنا بے حد مشکل کام تھا جس کے دل پر بیت رہی تھی ذی جانتی تھی۔

اپنے گھر میں انہوں کی باتوں کو سنیں کہ نظر انداز کیا تھا۔ کبھی دل پر نہیں لیا۔ کچھ میں انہوں نے لائی تھی۔ مگر سسرال آکر لڑکیوں کو بہت ساری چیزیں سے ساتھ انہوں ہی مل جاتے ہیں۔ بلکہ بڑی کے پردوں میں چھپ کر آتے ہیں۔

مگر اس نے ان سب باتوں کو اتنی سی بات کہہ کر اپنے انسوں کی توہین نہیں کرنے دی۔

انہیں دامن کے بجائے دل پر گر لیا تھا۔ جب تک سویرا تھی۔ اسے معلوم ہو جاتا تھا، کس تقریب میں جانا ہے۔ اسے تیار بھی کر دیتی تھی۔ اب وہ واپس اپنے گھر چلی گئی تھی۔ ممی اسے بتا دیتی تھیں کہ آج یہاں جانا ہے۔ وہ تیار ہو جاتی تھی۔ اور وہیں نہیں جانا ہوتا تو ممی زبردستی اسے اُٹھائے گئے تھیں۔







پہلی جابا کرے گی۔ ذیل مستوی ہو گئی۔  
 میں دلچسپی نہیں لاسکتا۔ آفس سے سیدھا گھر نہیں آتا۔

گھر نہیں آتے تو کہاں جاتے ہو تم ٹائم ضائع کرنے؟ پایا نے پھر کڑا لیا۔

میرے بھی دوست ہیں پایا! "ٹھیک ہے ڈراؤ تو کو بھیج دیا کرنا پایا اور کچھ سننا نہیں چاہتے تھے۔ اسے ناچار سر جھکانا پڑا۔ اچھی تھی اس کی جاب کا سنا تو ٹھیک تھا۔ پایا! لڑکیاں شادی کے بعد جاب کرتی اچھی نہیں لگتیں۔" اچھا! انہوں نے مجھے خوشی سے اجازت دی ہے پھر میں سرگرم وقت پر کرتی ہوں کسی کو مجھ سے شکایت نہیں ہوگی۔ اس نے انہیں بھی منایا اور آفس جانے لگی۔

عامر تو بے بھی اس کے مشورہ پر عمل کرتا تھا۔ عادل نے سنا تو اسے گھیر لیا۔

یہ کیا بھی؟ جاب کرنے سے تو اپنے سسر کی فیکٹری میں کرو۔ ہماری فیکٹری میں کیوں دل و مقولت کر رہی ہو۔

جی میرا ارادہ وہیں جاب کرنے کا تھا مگر افسوس وہ لوگ بائیس سال کا تجربہ مانگ رہے ہیں۔ اس کا لہجہ شرارتی تھا۔

"کیا کیا، محض تجربہ حاصل کرنے کے لیے تم نے ہماری فیکٹری کو جوائن کیا ہے؟" عادل کے ساتھ سنا عامر بھی حیران ہوا۔

"اور کیا ہے ہی کیا تمہاری فیکٹری میں۔ الو تو گھر پر ہوتے ہیں۔" شرارت سے کہتی وہ الو کے ساتھ لگ گئی۔ عادل نے کٹھن کھینچ مارا۔

"ناجھٹی۔ میری بہت پیاری بیٹی ہے۔" الو نے ساتھ لگا لیا۔

اس نے بہت باوقار انداز میں آفس جانا شروع کیا۔ بات کرنے کی کبھی حمزہ نے ضرورت محسوس نہیں کی تھی۔ اور قریب کرنا ہی نہیں چاہتی تھی۔ اسے جن بات کا بھی زعم تھا۔ اسے اسی زعم میں بدلتا رہنے دینا چاہتی تھی۔

وہ بچپن سے ہی سمجھوتے کی قابل نہیں تھی اس کی خوشی بھی تھی کہ دوسرا اس سے ہے۔

اس کا آفس بہت ٹھیک جا رہا تھا۔ فرح بھائی نے دیکھا تو پوچھ ہی پایا۔

"کی ضرورت تھی آفس جوائن کرنے کی؟" ساطیتزہ لہجہ مختار کا۔

"تعلیم اس لیے حاصل کی جاتی ہے کہ اسے لیا جائے۔" اس نے سادگی سے کہا۔

لوگوں نے فخر کرنے کے لیے بھی کہا کیا مقرر کیے ہیں۔ حسن جو ناؤی ہوتا ہے وہاں ہوتا ہے، مگر پھر بھی جس کے پاس ہو لکنا ہو جاتا ہے۔

"کبھی آنا ناں حمزہ کے سامنے۔" وہ کچھ ہٹا رہی تھیں۔

"ہاں ضرور کیوں نہیں۔" وراصل حمزہ رات کے سے آئے ہیں، پھر اتنے ٹھیک جاتے ہیں۔ بس اس اور مٹی سے باتیں ہیں اور سوس گئے۔

حمزہ اپنا نام سن کر رک گیا۔ "گنا ہے حمزہ نہیں ٹائم نہیں دیتا۔" فرح نے اس کا بغور جائزہ لیا۔

"ٹائم کی بات نہیں ہے۔ آج کل مصروفیت زیادہ ہے۔ اس لیے ذرا آؤ ٹنگ وغیرہ کا پروگرام نہیں بنا ورنہ تو سارا ٹائم ہی میرے لیے ہے۔"

جو لباس اس نے پہن لیا تھا، اس کی خوشبو اس کے اندر بھری تھی۔ اس کا انداز گفتگو حمزہ کو عجیب سا لگا کسی کو کیا ثبوت دینا تھا۔ وہ خود کو وہ تھا کہ اس نے تو کبھی قریب سے بات ہی نہیں کی۔ بلکہ وہ میں وہ اس کے سیرے کے بعد آتی تھی۔ ابھی جاتی تو، یا تو جلسہ ہو جاتی، یا کچھ سے کہہ کر باہر نکل جاتی۔ گاڑی میں بھی یا تو کوئی فائل دیکھتی رہتی یا کچھ لکھتی رہتی۔

حمزہ تو گاہے لگا ہے اس پر نظر بھی ڈال دیتا تھا۔ مگر اس نے کبھی چورنگا ہوں سے بھی اس کی طرف نہیں دیکھا تھا۔

مافی کا ڈا، لڑکیاں ایسی بھی ہوتی ہیں۔ ہر قسم کی لڑکیوں سے اس کی دوستی تھی، اچھی

نہیں ایسے باک، کم گو، باتوئی، مگر ان سب میں مشکل تھی۔ سب خوبصورت تھیں، اب اس کی کمزوری تھی۔ اہل جس سے اس کا خیال تھا، اس نے اگرچہ کمزوری کی بات نہیں کی تھی، مگر یہ اس کا خواب تھا کہ اہل اس کی کمزوری نہ ہو۔

شام منے کے باوجود رات بھر اس کے خواب آتے۔

ایسے میں اس کے پاس قریب کی گنجائش کہاں

اس وقت بھی وہ اہل سے فون پر گفتگو کر کے بات کرتا کہ ان کی گفتگو سن کر رک گیا۔

اس نے آج تک کسی لڑکی میں اتنا ضبط اور صبر نہیں دیکھا تھا۔

خود اس کی معافیاں ایسی تھیں۔ فرح کی معافی کوئی بات ہو جاتی تو گھر سر پر اٹھا لیتی تھیں۔ اور یہاں تو مسئلہ ہی دوسرا تھا۔ مگر

پھر کوئی اثر نہ تھا۔ کیوں۔ کیوں۔ بیٹی وین کے ہوتے بھی وہ یہی سوچتا رہا۔

قریب۔ قریب۔ "وہ ڈانٹنگ ہال میں رہے رات کا کھانا کھا رہے تھے، عادل اسے آوازیں دیتا ہوا اندر آ گیا۔

اؤ بیٹا! پایا کو عادل بہت اچھا لگتا تھا حال میں سلام کر کے وہی بیٹھ گیا۔

"ہمارے گھر کا چچن سنان کر کے یہاں منے ہو رہے ہیں۔" اس نے میز پر طاہرہ نے نظر ڈالی۔

سب ہنس دیے۔ "بیج آئی! جب سے اس کو آپ نے بہنایا ہے نا۔ میں تو اچھے کھانا کو توڑ رہی ہوں۔"

اس لیے کہتی ہوں شادی کرو، مگر تم مانتے ہی نہیں ہو۔ انہوں نے کتاب کی پیٹ اس کی طرف بڑھائی۔

میں حصہ لیا۔ "آپ سے کیا پردہ؟" وہ دھیرے سے اس کی طرف جھٹکا۔

اسی گورے رنگ کا زمانہ شروع کر دیتی ہیں۔ اب آپ خود ہی بتائیں کہ میں کیا کروں؟ اس نے بری بے چارگی سے کہا۔ اس کی صورت دیکھ کر سب ہنس دیے۔

"تو کیا ہے کسی خوبصورت لڑکی سے شادی کرو۔ حسن تو ویسے بھی مردوں کی کمزوری ہوتا ہے۔" قریب نے سادگی سے کہا۔ حمزہ نے چونک کر دیکھا

مگر وہ بانی پینے میں مصروف تھی۔ "نہ بابا نہ۔" اس نے کانوں کو ہاتھ لگا لیا۔

"حسن و صورت چاروں حسن سیرت تازہ مٹی۔" اس نے ایک جگہ میں بات مکمل کر دی۔

"بالکل ٹھیک کہا بیٹا! تم نے صورت سے زیادہ سیرت سے باز کرنا چاہیے۔"

مٹی نے کہہ کر حمزہ کو کچھ جانا پایا مگر وہ اس وقت کچھ نہیں سمجھ سکتا تھا۔

"تم بتاؤ کیسے آئے؟"

"مجھ میری فلاسٹ ہے۔ سو جاؤ تمہارے ہاتھ کی برائی چکھ آؤں، مگر سربانی تو تم نے بنائی نہیں، قریب کہہ رہی ہیں گزارا کر نہیں سکتا۔ بس اچھی سی چائے بنا دو۔" چائے کا آرڈر دے کر وہ انکل سے باتیں کرنے لگا۔

سارے دن وہی تھے سارے کام وہی تھے۔ اس نے گھر اور آفس کے کاموں میں توازن رکھا تھا۔ بیگ واسطی کا تو تقریباً کر کے منہ نہیں تھکتا تھا۔

آج کل حمزہ کا مکمل جھکاؤ اہل کی طرف تھا۔ بلکہ شادی کے پروگرام بھی بن رہے تھے۔ اہل سے والدین تو تقریباً راضی ہی تھے کسی بھی وقت یہ معرکہ سر ہو سکتا تھا۔

اس روز اس کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی مگر پھر بھی آفس آگئی۔ عامر بھی آج آفس نہیں آیا تھا۔



ابو سٹینگ ہیں مصروف تھے۔

بہت کمزور ہو جائیں وہ ایسا ہیس یا بیس  
 آگے سے ٹھیک سے نہ دیکھ سکیں  
 مگر ان کے لئے ہے اس لئے کہ ان کے  
 چہرے پر ان کی خرابی کی ایک علامت  
 ہے۔ ان کے جسم کی ایک  
 طرف متوجہ نہ ہو سکیں  
 یہ سائنس کا ایک کتاب پر اس کا  
 مختصر ہے کہ ان کی دیکھ رسی  
 وہ اب تک نہیں کر سکتے تھے کہ ان کے  
 جسم کی ایک طرف متوجہ نہ ہو سکیں

جی البتہ آج تمہیں جہاد ہی آگئے

[illegible]

۱۰۰ - کلمہ جو کہی

مرد و حضرات یہی  
کہا کرتے تھے کہ  
اس کا چہرہ زرد ہو رہا تھا۔ مگر سرکاری  
ڈاکٹر نے اس کے دل کی حالت دیکھی تو بھیر -  
نے مشورہ دیا تھا۔

ہو چکے ہیں۔

۱۔ اگر کسی کو کھانا پکانا ہو تو اس کو کھانا پکانا چاہیے۔  
 ۲۔ اگر کسی کو کھانا پکانا ہو تو اس کو کھانا پکانا چاہیے۔  
 ۳۔ اگر کسی کو کھانا پکانا ہو تو اس کو کھانا پکانا چاہیے۔  
 ۴۔ اگر کسی کو کھانا پکانا ہو تو اس کو کھانا پکانا چاہیے۔  
 ۵۔ اگر کسی کو کھانا پکانا ہو تو اس کو کھانا پکانا چاہیے۔  
 ۶۔ اگر کسی کو کھانا پکانا ہو تو اس کو کھانا پکانا چاہیے۔  
 ۷۔ اگر کسی کو کھانا پکانا ہو تو اس کو کھانا پکانا چاہیے۔  
 ۸۔ اگر کسی کو کھانا پکانا ہو تو اس کو کھانا پکانا چاہیے۔  
 ۹۔ اگر کسی کو کھانا پکانا ہو تو اس کو کھانا پکانا چاہیے۔  
 ۱۰۔ اگر کسی کو کھانا پکانا ہو تو اس کو کھانا پکانا چاہیے۔

۱۰۔ بڑے بچے - چٹا نہیں کیے

۱۔ اس وقت قرینہ سے یہ معلوم ہوا  
 کہ یہ ایک نیا ہیرو تھا۔  
 ۲۔ اس وقت قرینہ سے یہ معلوم ہوا  
 کہ یہ ایک نیا ہیرو تھا۔  
 ۳۔ اس وقت قرینہ سے یہ معلوم ہوا  
 کہ یہ ایک نیا ہیرو تھا۔  
 ۴۔ اس وقت قرینہ سے یہ معلوم ہوا  
 کہ یہ ایک نیا ہیرو تھا۔  
 ۵۔ اس وقت قرینہ سے یہ معلوم ہوا  
 کہ یہ ایک نیا ہیرو تھا۔  
 ۶۔ اس وقت قرینہ سے یہ معلوم ہوا  
 کہ یہ ایک نیا ہیرو تھا۔  
 ۷۔ اس وقت قرینہ سے یہ معلوم ہوا  
 کہ یہ ایک نیا ہیرو تھا۔  
 ۸۔ اس وقت قرینہ سے یہ معلوم ہوا  
 کہ یہ ایک نیا ہیرو تھا۔  
 ۹۔ اس وقت قرینہ سے یہ معلوم ہوا  
 کہ یہ ایک نیا ہیرو تھا۔  
 ۱۰۔ اس وقت قرینہ سے یہ معلوم ہوا  
 کہ یہ ایک نیا ہیرو تھا۔

علاؤ اللہ میں جگہ سے تکلیف کا

[illegible]

اس نیکو اور تیز فہم سے

سے ملے ہوئے ہیں۔  
 یہ سب معمولی سی باتوں کو  
 یعنی اس وقت قرآن مجید سے معمولی بات  
 کی تفسیر کی گئی ہے۔  
 ۱۰۔ چنانچہ قرآن مجید میں بھی  
 کریم نے فرمایا ہے کہ تم لوگو!  
 "خیریت ہے تم کو"۔  
 اب آج کے ملک صاحب کی یہی بات ہے  
 کہ اسے اس ملک کی

وہی ہے جس نے ہمیں یہ سب کچھ سکھایا ہے

[illegible]

اسی منکر ایسا نفس نے کمرہ باز

۱۰ چاہا وہ اپنے اہل گھر میں سے کسی کو  
 کر دے جس کو سزا ہو جائے۔  
 ۱۱ اس آج ایک صاحب کی فیملی رست گزر  
 آ رہی تھی۔

۱۔ عجب عجب لڑکی تھی۔ اس نے

۱۰۔ اے آج بیک صاحب کی فیملی رات گزرتی ہے۔ اعلیٰ کی سرگرمیوں میں گزارا کرتی ہے۔

الکتاب نگران سے بھاری ہوئی تھی۔

۱۰۔ انا آج بیگ صاحب کی فیملی رات کو  
آری ہے۔ اعلیٰ کی سرورگ امرین کما فی

۱۰۰

ابن جریر بن زید - ابن جریر بن زید

مجلس شورای ملی و دولت

1963

\_\_\_\_\_

... کہ اس کا وہاں سے نہ ہونا چاہیے۔

[illegible]

ان کی شادی کو ایک سال پہلے ہوتا اور ایلے  
روز اول کی طرف تھے۔  
وہ تو شاید یہ کہ اس لیے ہوئی تھی۔ وہ تو

[illegible][illegible][illegible][illegible]

اس کے آستونہ میں رہے تھے۔ اس  
 ایک ایک اسکالر تھا۔ اس کے اولاد میں سے  
 اس وقت تک مشغول و کھیتاں کہ اس کا  
 اس وقت تک حسین گارہا تھا۔

افسوس کہ یہ بھی نہ ہو سکی،  
 اپنے گھر میں جاتی تو وہ ایسے ہی گھوٹتی تھی  
 کہ جسے اس کا دل بھی نہ پہنچتا تھا، اس کی گونا گونا  
 باتوں کو وہ نہ سمجھتی تھی۔

۱۵۱



[illegible]

۱۔ ہے۔ ادا میاں اسے خوش رکھے۔  
 ۲۔ صاحب ایک زبان پر کر کہا۔  
 ۳۔ اپنی ہو بہو بہت پیار پر تھا۔  
 ۴۔ اس کے چہرے پر بڑھتی ہوئی تھی۔  
 ۵۔ اپنے آپ کو مست مند کہے کہ اس کے  
 ۶۔ ایک ہی تھی۔  
 ۷۔ زوالِ حیات اس کی عمر کو کہتے  
 ۸۔ انجیلوں کا ایسا انجیل اس نے بھی دیکھا  
 ۹۔ ایک گمراہ کے لئے وہ اور ایک امام الہ  
 ۱۰۔ آری۔  
 ۱۱۔ آریا۔ رتین کے درباری اور پیر میں سے  
 ۱۲۔ جو کہ تین آقا کا نشانہ اور دجال کے  
 ۱۳۔ جس کی عمر چوبیس برس کے درمیان رہتے  
 ۱۴۔ اس کو پناہ نہیں آتا تھا۔  
 ۱۵۔ جس نے یہاں سے خدمت کے بعد وہی رہا  
 ۱۶۔ جس نے شہر چھوڑ دیا۔  
 ۱۷۔ اور اس کی طرف سے ہر گز کام نہ ہر گز  
 ۱۸۔ سے سادہ کی طرف سے خودی بھی نہیں کے ارادہ  
 ۱۹۔ اس کے فعلِ مالِ علیہ ہر گز اس کا  
 ۲۰۔ ہے۔ اس کے لئے یہ بھی کہی ہوئی ہے۔  
 ۲۱۔ جو اس کا تھا تھا۔ وہ ساری ساری تیر  
 ۲۲۔ سے اس کی زندگی میں تھی۔







نہ کوئی مانتی کی خواہش نہ ہوتی۔ یاد نہ مستقبل کا سمجھنا۔  
خواب۔

اس کی زندگی میں اپنی ذات کے نام کی کوئی  
خوشی نہیں۔

اس کے بخیر خواہی کے لیے کوئی خیال نہ  
گرم نہیں۔ اس کی زندگی کا اسی رنگ و روپی  
متم ہو چکا ہے۔

آج اس پر حالت کے ساتھ اس کا بھی بہت  
سارا روئے کو دل چاہ رہا تھا۔ وہ انسان بھی خوش  
نہیں اور بڑوں کو جو کھانا بہت مشکل دینا

ہے۔ شادی سے پہلے اس نے بیٹو کو نہ دیا  
کھا۔ وہ بیٹہ نہ لایا تھا کہ وہ بچاں کو بھی  
سب کو دلچسپ نہ تھا۔ نہ کھانے کی عیب نہ لفظوں

سے دیکھا جاتا تھا۔  
اس نے خود کو بچپن میں ہی معرفت کر لیا تھا۔

گھر میں کاموں کا کیا تھا تھا۔  
بڑے بچے کے ساتھ اس نے اپنے ہم سفر کو  
انتظار کر لیا تھا۔

عمر کی بھی نسبت میں کام کر رہا تھا۔  
اس کی حالت اس کے ایک ہی لڑکے کی  
اب اس کا انتظار تھا۔ اب کسی کو نہیں آنا

تھا۔ اس نے والا اپنی راہ کو لائے گئے تھے۔ گھر میں  
مقام سے مڑے تھے کہ کوئی شکایت نہیں تھی۔  
اس کی توقع تھی کہ وہ بچہ کی اپنی راہ کا تعین

کر لیتا۔  
وہ میرے انتظار کو رکھ رہی تھی۔ نہیں ملتا تو  
اچھا ہوتا کہ کہ ایسے ملنے سے۔

ان خیالات کے دکھ کو چھپانے کے لیے اس  
نے اپنی بھی خود کو مصروف رکھا تھا۔ آتا ہوا  
کراتے کرتے کہ بستر پر لیٹی تو اسے بستر پر لیٹا

مروغی نظر نہیں آتا۔  
اگرچہ زندگی کا مسعد تھا تو بچہ زندگی میں  
تھی کیا؟

آج اس کا دل چاہ رہا تھا۔  
پر حالت میں دیکھنے والا بھی تھا۔ پہلے اس نے  
نہیں دلتی تھی کہ میں بھائی کو دیکھتا ہوں اسے

اس نے بڑبڑا کر کہا کہ جیسے کی جالی اس کے  
آگے رکھی۔

اس کی شادی ہوئی اس کا دل اس نے اسے اچھا دیا  
مقام ایسا کیوں نہ ہو؟  
"میرا دل" اس نے پوچھا کہ اس کے گھر کے۔

اس نے ایک کچھڑا اٹھایا۔ تقریباً پانچ سے آٹھ  
کر رہی تھی۔  
اب وہ اس سے ٹھیک ساری پانچ کا پاتا تھا۔

میر۔  
اس نے دھرم سات پرست زور و شور کے ساتھ  
گھر میں لائی۔

ایک سال آج پاتا تھا۔ وہ شادی پر زور دے  
رہی تھی۔  
وہ وزن پر بات کر پاتا تھا اور تقریباً ڈال کے

پاس بھینک کر کام کر رہی تھی۔  
پس بھینک کر آواز دینے پر آواز میں ختم ہوا تھا۔  
اس نے دلا سا دیا۔

صبح آتے جاتے کے لیے گھر میں رہتی تھیں۔  
وہ بڑی دور جان کر گھر کی روک لے۔ وہ بڑی گھر  
کوئی کام ہوگا۔

پس میں نے کچھ باتیں کرنا چاہتا ہوں اسے اجازت  
فرمانے کے لیے گھر میں رہا۔  
بھائی بھینک کر بات تھی۔ وہ چوک تھی۔

بھائی بھینک کر بات تھی۔ وہ چوک تھی۔  
بھائی بھینک کر بات تھی۔ وہ چوک تھی۔  
بھائی بھینک کر بات تھی۔ وہ چوک تھی۔

بھائی بھینک کر بات تھی۔ وہ چوک تھی۔  
بھائی بھینک کر بات تھی۔ وہ چوک تھی۔  
بھائی بھینک کر بات تھی۔ وہ چوک تھی۔

بھائی بھینک کر بات تھی۔ وہ چوک تھی۔  
بھائی بھینک کر بات تھی۔ وہ چوک تھی۔  
بھائی بھینک کر بات تھی۔ وہ چوک تھی۔

بھائی بھینک کر بات تھی۔ وہ چوک تھی۔  
بھائی بھینک کر بات تھی۔ وہ چوک تھی۔  
بھائی بھینک کر بات تھی۔ وہ چوک تھی۔

بھائی بھینک کر بات تھی۔ وہ چوک تھی۔  
بھائی بھینک کر بات تھی۔ وہ چوک تھی۔  
بھائی بھینک کر بات تھی۔ وہ چوک تھی۔







گئی۔ حتیٰ کہ اس کا عقد تھا۔

”آپ کہیں تو جی میں بھی ان کی تیار داری کروں گا۔“ حمزہ نے غزوات سے اس کی طرف دیکھا۔  
”جہاں ہمت، خدا نہ کرے میری بہو بیاہ ہو جاتی ہے۔“  
”آج آفتن نہیں جانا؟“  
”نہیں میرا موہو نہیں ہے۔ اس کی طرف دیکھتی رہی۔“

اس کی مرضی جاری کو اس نے بہت شدت سے لیا تھا۔ رنگ درو ہو گیا تھا۔ کتنے دلوں سے ایک ہی کپڑے پہنے ہوئے تھے۔ جب کہ وہ بہت لگائیت پسند لڑکی تھی۔ حمزہ کے دل کو عجیب سی خوشی ہوئی۔ وہ لڑکی اس کے لیے بے چین دے قرار تھی۔ وہ اس کے لیے دے میں مانگ رہی تھی۔

کیا دل اب بھی اس کی محبت سے نہ بھڑکا۔ کیا اب بھی اس کی آنکھوں سے جھوٹی محبت کے رونے نہ ہوتے۔ وہ اس کے لیے راتوں کو جا کر سوچتے ہیں دعا کر رہی تھی، کیا اب بھی اس کی وہاں بھین نہ آتا۔

دل اس کے لیے بے جا بن ہوئے لگا۔ وہ اکیلے سے آخری بار ملا۔ وہ شادی کے لیے کہہ رہی تھی، مندر کر رہی تھی۔ لڑکی تھی۔ ”تم جتنی کیوں نہیں ہو میں ابھی شادی نہیں کر سکتا۔“  
”اب نہیں کر سکتے تو کیا بڑھاپے میں کرو گے؟“  
”نہیں۔ میں بیاہ ہوں۔“  
”کیسی کون سی بیاہی ہے نہیں؟“ وہ چونکی۔  
”کینسر۔ بلکہ کینسر سے گویا انکشاف کیا۔“  
”کیا؟“ وہ دھنک اٹھی۔ گویا جھوٹ کا مرض ہو۔

”ہاں۔ ڈاکٹروں نے یہی مرض تشخیص کیا ہے۔“  
”اس کی آواز دھیمی تھی۔ (لگے ہاتھوں اس وفا کی دہائی کو بھی آزمایا۔)  
”کیسے ہوا۔ تم نے پہلے تو ذکر نہیں کیا۔“  
”پہلے مجھے بھی نہیں پتا تھا۔ تیار نہیں کس طرح

سے تم سے شادی کر کے زندگی خراب کروں گے۔“  
”اچھے انسان سے شادی کر لینا۔“  
”مشورہ دے کر بچھا بھی پھڑپھڑایا۔ وہ خاموش رہی۔“  
”حمزہ کو یقین تھا کہ اب وہ اس سے نہیں لگے گی۔ جتنی محبت ہوتی تو کہتی۔ میرا جینا مرنا تھا۔“  
”مگر وہ دودھ کا دودھ پانی کا پانی اگر ہو گیا۔“  
”وفا دودھ کا دودھ پانی کا پانی اگر ہو گیا۔“  
”لاچی تھی۔ دولت دیکھ کر بچھے آتی تھی۔“  
”خیر یہ کوئی لالچ نہیں تھا۔ صرف اس کی ساری کہانی اچھے چروں اور دولت کی ہے۔“  
”اسے خوبصورت چہرے غور کرتے مگر قریب دیکھنے پر کتنے بچھے لگ رہے تھے۔“  
”مروڑی نہیں ہے کہ کتاب کا سرورق خراب ہو۔“  
”اس کی نظر میں خوبصورت ترین لڑکی کس قدر بد صورت لگی، جسے اس نے محض رنگ کی وجہ سے ٹھکرا دیا تھا۔ آج اس کی دل کی مین تھی۔ اور اس کا رنگ اس کی وفا کتنی خوبصورت لگی۔“  
”اسے یقین آ رہا تھا۔ چہرے کی خوبصورتی شادی ہوتی ہے۔ اصل خوبصورتی گرواری، اخلاق کی وفا کی، جہاں ہوتی ہے، سیرت کا چاند بھی نہیں بدلتا۔“  
”لڑکیوں کی اصل خوبصورتی سیرت کی خوبصورتی ہوتی ہے۔ اور جس کو یہ مل جائے، وہ بہت دولت مند ہو جاتا ہے۔“  
”سارے منظر صاف تھے۔ اہل نے دوبارے منظر کیا اور نہ اس سے ملی۔ اور سندرہ ہی اسے بتایا کہ اہل کے کمرے اس کی مٹھی ہو رہی ہے۔“  
”اے روہ دل کھول کر رہنا۔“  
”یہی محبت کیسی جاہت تم پر بکھر رہی تھی۔“  
”بولی ذرا سادہ تھی ہوا تھا، آؤ دل برباد کریں وہ بہت خوش تھا۔“  
”مسلوکل میری شادی ہے۔ سادگی سے نکاح کر

ہاں۔ وہ مونے کے لیے لیٹی ہی تھی کہ اس نے ملاپ کیا۔  
”سیخ۔“ وہ جھپٹ سے اٹھ بیٹھی۔ حمزہ دیکھتا رہا۔

”اس کا پس چلنا تو اس شخص کے لیے دنیا کے آخری کوئے سے خوشی خرید لانی۔“  
”پتھر سے عزت ہو گیا تھا۔ اس کے ماں باپ نے اسے محبت عزت سے رکھا تھا۔ ان کی محبت کا قرض وفا کی صورت میں ہی دے سکتی تھی۔“  
”نہیں اپنا وعدہ یاد ہے نا۔“  
”انگل یاد ہے۔“  
”کروگ بھی یاد رکھیں گے۔ اس نے دل سے اٹھتی بیسوں کو دیا کر کہا۔“  
”آج کل تم بہت کمزور ہو رہی ہو۔“ حمزہ نے اچانک کہا۔

”ہیں۔“ اس نے جبرانی سے اپنی طرف اشارا کیا، بچہ ملدی سے کب گیسٹ لیا۔ ایسی کوئی بات نہیں۔ دور اخل عادل شادی سے انکار کر رہا ہے تو اس کے لیے ذرا فخر مند تھی۔  
”کس کس وقت جانا ہے؟“  
”نکاح تو صبح ہی ہو جائے گا۔ ہوٹل میں کہ ایک کروا لیا ہے۔ وہیں تمہاری ملاقات کروا دوں گا۔ وہ بخور اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اس کے چہرے پر حسد، جلن کے جذبات۔ تاثرات دیکھنا چاہتا تھا۔ مگر اس کا چہرہ ہمیشہ کی طرح پرسکون تھا۔  
”اے امڈ! مجھے تو حملہ دے کہیں ثابت قدم رہ سکوں۔“

اس نے صدق دل سے دعا کی۔ اور آنکھیں پونیا تو ساتھ ہی دو آنسو نکل کر دشا روں پر پھیل گئے۔ اسے کسی شائش اور صلے کی پروا نہیں تھی۔  
”اور حمزہ کو اس وفا پر دست لڑکی پر بیاہ آ رہا تھا۔ آنکھوں سے قریب کا پردہ ہٹا تو اہل حسن نظر آیا۔“

”حسن وہ ہوتا ہے جس سے دل کو سکون ملے۔“  
”حسن وہ ہوتا ہے جس سے آنکھ کو ٹھنڈک ملے۔“  
”اصل حسن وہ ہے جس سے روح اور جسم میں

شائش پھیل جائے۔  
”بے شک سامنے لیٹا اکیل میں چھپا وجود ایسا ہی تھا۔“  
”دل آسے ہاںوں میں بیٹھنے کو چاہ رہا تھا۔ مگر درمیان میں ایک رات بھی اس کا استقبال اس کے شایان شان طریقہ سے کرنا چاہتا تھا۔ خورات اس سے چھین لی تھی۔ اسے ویسی ہی رات لوٹا کہ سارے قرحے آنا رہا جاتا تھا۔“

”آنکھیں مونڈ کر نیچے پر سر رکھا۔ آج اگر وہ اہل سے شادی کر لیت تو کیا ملتا اسے نہ سکون نہ اطمینان اور جی کے حق میں ایک اور نازک خوبصورت لڑکیں چھوڑ کر اور دنیا راج ہو آتی۔“  
”جی کا فیصلہ کن کار وقت اور درست تھا۔“  
”ماؤں کے فیصلے بھی غلط نہیں ہوتے، اسے ان پر بہت بھروسہ کرنا تھا۔ اسے ہی دیکھنا دیکھنا جانے کب ہو گیا۔“

”صبح بہت روشن اور چمکی تھی۔ بارش کے بعد اچھی خاصی چمکی دھوپ نکل آتی تھی۔ ناشتہ کی میز پر پاپائے کما۔“  
”حمزہ بیٹا! آج اسلام آباد کے دو ٹکٹ منگوادینا۔“  
”خیریت پاپا!۔“  
”ہاں خیریت ہے۔ سویرا کے گھر بیٹھا ہوا ہے اور اس کی ساس کی بھی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔“  
”میں نے تفصیل سے بتایا۔“  
”سیٹ کب کی کر لیں پاپا؟“  
”کوئٹہ شہر نہ لگا کر آج کی کسی وقت کی ہو جائے جتنی جلدی پہنچ جائیں اچھا ہے۔ رات سویرا فون پر روبرو ہی تھی۔ اس نے کچھ سوچتے ہوئے کپ ہوٹلوں سے لگا لیا۔“

”میں، میں بھی ملوں۔“  
”حمزہ چونک گیا۔“  
”نہیں بیٹا! ہم واپس آ جائیں تو تم حمزہ سے سافٹ چلی جانا۔“  
”کوئٹہ شہر نہ لگا کر آج کی کسی وقت کی ہو جائے۔“  
”کوئی جی۔ ورنہ رات کو کوئی کوغائب ہونے کی کیا وجہ بتانا۔“

”نہیں بیٹا! ہم واپس آ جائیں تو تم حمزہ سے سافٹ چلی جانا۔“  
”کوئٹہ شہر نہ لگا کر آج کی کسی وقت کی ہو جائے۔“  
”کوئی جی۔ ورنہ رات کو کوئی کوغائب ہونے کی کیا وجہ بتانا۔“





انہیں اپر لپٹ لیں اور اسے

وہ لاؤ گے میں اس کی بھی حق اسنے طے  
گھر میں نہیں کیے رہے لی۔ حمزہ بھی جلا جائے گا۔  
فریح کو اس وقت آنا منع ہے اس نے میرا  
کے سر پر لٹا دیا۔ وہ روز سے میرا منہ کھڑا تھا۔  
"اب اسے کیا کہئے؟"  
"میں بھی شک تیار نہیں ہوئی اس کو دیکھتے ہوئے  
وہ سامنے بیٹھ گیا۔"

"آپ سچ سے معذرت کہنے میں کبھی کوتاہی نہ  
آپ کو یہ بھی نہیں پتہ ہے۔ لیکن جو کہلے  
میں نے اپنا تیار کیا لا گیا میں نے اسے  
آپ کیسے لڑا یا نہیں دیکھ کر نہیں کہتے۔  
میں اس کو اپنی رائے نہیں دے رہی تیار  
ہو جائی تو آپ نے غلط کام کیا۔  
"انہم سات بے شک ہے۔ ابھی سامنے  
بیکہ رہا۔ اور آپ کے ساتھ ہو گا۔ وہ مختصر تو  
نور دے رہے تھے نہیں پتہ میں اس کا کہہ  
سروری تھا۔

فریح بھی کہتی۔ "وہ اصل جیسے بہت بولگلا  
رہی ہے اس نے ہمارے پیش کر دیا۔  
وہ دس لپٹ لپٹ کر میرے پاس لگ گئی۔  
حمزہ کو لڑنا چاہیو کیا اس نے دوسری  
شاؤ کی کہتی۔ وہ تو ہمیشہ سے ہی دوسرے کا  
تھا۔ دوسرے کی چیز پر ہمارا کیا حق۔ یہ تو میری دل  
اس پر رہا تھا۔

"میں اس کی خوشی، خواہش، زندگی کی امید  
امید لوٹ جائے تو میں نہیں رہتا۔"  
تو ہارنا امید نہیں ملتی یا کسی سے پہلے سے  
ہو گیا۔

"اس نے کوئی امید نہیں دیا ابھی تک  
"کچھ کہہ رہی ہو دل سرور کی کر رہا تھا اس  
نے گرا سنا نہیں۔  
اس نے کہہ کیا تھا اور بار بار لگاتی۔ حمزہ  
کو کیا ہے دی۔ ساتھ ساتھ اس کی چیخ بھی تھا  
دی۔  
"تم نہیں پوچھو؟ اس نے سر اٹھا دیا۔

"میں، میرا دل تھا آپ وہ میرے آئیں  
اس نے پانی کی تھی۔ میں تیار ہو کر ہی چلا  
ہوئی اس نے بیٹھ کر میں اس کی  
الہ کی کہوں کہ کبھی چوٹی  
اس نے وہ جگہ کیوں بہت اچھی طرح  
طریقے سے تیار ہو گیا تھا۔  
اس کے ساتھ میں بھی نہیں سے ملنے جا رہا  
تھی۔ اسے پتا تھا پانی کی تھی۔

حمزہ تیار ہو کر بیٹھ رہا اس نے اپنے  
کے آگے کھڑی تھی اس نے نہیں کیا کہہ  
ہے بہت بھول کر میری مدد کی اس کی ساری  
باقی تھی۔ کہنے میں بھی کسی کو پتہ نہ تھا۔  
کالوں میں بڑے بڑے جھگڑے تھے۔  
فریح ساری چڑھا رہی تھی۔  
والہ کی کو نہیں بھولی تھی حق۔ میک اپ  
بہت طویل دور تک تھا اس نے۔ اب اس نے  
اپنا تنہا ہی ماننے سے رہی تھی۔

حمزہ نے اسے ہمیشہ ساتھ سے چلنے میں ہی دیکھ  
تھا۔ وہ تو گویا بہت بولگلا۔  
فریح پر ہمیشہ اس کے کمرے کی طرف  
وہ ذرا کی ذرا ٹوٹ رہی تھی۔ اپنی بے خبری پر  
"میں دیکھنے والا تھا کہ تم تیار ہو گئیں۔ اس نے  
بیشکل بول رہی تھی۔  
وہ اس نے اس کے سامنے کھڑے ہو کر بال میٹ  
کر رہے تھے۔

"اچھی نہ رہی ہو۔"  
"میری بات دیکھ کر آپ کو کیا لگتا ہے؟  
بہت خاص تھا اس نے آپ سے حمزہ اس نے  
نوٹ کر رہا تھا کہ اس کے پاس بے خبری کی رنگ  
نہیں تھا۔ وہ تیزی سے چیر کر میں نے مدد  
تھی۔

"یہ لڑکی اپنی سوکن سے شک سے بے تیار ہوئی  
اس نے کہہ کی روایت اس کا صبر آزمائی تھی  
کس غضب کی رنگی ہے یہ۔ اور اس کا صبر  
"یہ آپ کے لیے ہے اس نے فریب آ کر کہہ  
پکٹ اس کی طرف بڑھا دیا۔

"میرے لیے وہ خاما جیروں ہوا۔ اس نے پکٹ  
تھا۔  
پکٹ کھلا۔ چند عفت کھسے پر میرا  
کھسے اور دوسرے رات ساگر کیس تھا۔  
لڑا وہیں میں اس کی سہی سے تھی پر تھی۔  
"یہ ایک دوست کا کھٹ ہے۔ وہ سامنے کھڑی  
تھی۔ پکٹ آگیا۔"

"بہت بہت زائد اس کا دل حقیقت سے  
تھا۔  
"آپ جس۔ تم کہیں لپٹ نہ ہو جاؤ۔ اس نے  
تھی تھی وہاں جاتے تھے۔  
"ایک بات تو بتاؤ۔؟ حمزہ نے اسے دیکھا۔  
"کیا اس کا دل تو لڑی؟ تمہیں اس بات  
کو کچھ نہیں ہے کہ میں نے شاؤ کی کہنے سے ڈاکٹر  
اس کی طرف دیکھا۔

فریح نے اسے ہمیشہ ساتھ سے چلنے میں ہی دیکھ  
تھا۔ وہ تو گویا بہت بولگلا۔  
فریح پر ہمیشہ اس کے کمرے کی طرف  
وہ ذرا کی ذرا ٹوٹ رہی تھی۔ اپنی بے خبری پر  
"میں دیکھنے والا تھا کہ تم تیار ہو گئیں۔ اس نے  
بیشکل بول رہی تھی۔  
وہ اس نے اس کے سامنے کھڑے ہو کر بال میٹ  
کر رہے تھے۔

"اچھی نہ رہی ہو۔"  
"میری بات دیکھ کر آپ کو کیا لگتا ہے؟  
بہت خاص تھا اس نے آپ سے حمزہ اس نے  
نوٹ کر رہا تھا کہ اس کے پاس بے خبری کی رنگ  
نہیں تھا۔ وہ تیزی سے چیر کر میں نے مدد  
تھی۔

"یہ لڑکی اپنی سوکن سے شک سے بے تیار ہوئی  
اس نے کہہ کی روایت اس کا صبر آزمائی تھی  
کس غضب کی رنگی ہے یہ۔ اور اس کا صبر  
"یہ آپ کے لیے ہے اس نے فریب آ کر کہہ  
پکٹ اس کی طرف بڑھا دیا۔

عمران طاعتیست کے مقبول  
جن کا ایک جینی سے انتظار  
(اب کتابی صورت میں شائع ہو گئے ہیں)

ہمارا نئی بات کہ کتاب میں ہے  
تھک گیا تھا کہ اس کی بھی اس کے داؤد سے  
بچ گیا تھا۔ ۱۰۰ حصوں پر مشتمل ہے۔  
نی صحت کا سامنے، مکمل ۱۰ روپے۔  
نروان کی تلاش  
والہ ایک بہت ساری سلسلہ کتابی شکل میں ہے  
پہلی ۱۰ حصوں کا تھک گیا، باقی ۱۰ حصوں میں شائع  
ہو گیا ہے۔ ۱۰۰ حصوں پر مشتمل ہے، فی صحت  
۱۰ روپے، مکمل ۱۰ روپے۔

مسکالا  
تحت ۱۰ حصوں پر مشتمل ہے  
کتاب ۱۰ روپے ہے۔  
نروان کا  
۱۰ روپے ہے۔

نروان کا  
۱۰ روپے ہے۔

نروان کا  
۱۰ روپے ہے۔



تم غصہ کی بھی اختیار کر سکتی تھیں۔ آخر فرشتے  
 با اختیار مومن بننا نہیں دیکھا لیکن جیسا جانتا تھا۔  
 تعلیم کا مطلب یہ نہیں ہوتا جو علم حاصل کر  
 جو کمال حاصل کیا یا اختیار کرنا ہی تعلیم نہیں سمجھو  
 دیتے تھے۔ یہی آپ سے پہلے وہ سرکار کرتی  
 جیسا کہ آپ کو دیکھ دیتا۔ اپنے ان کے ان کو اختیار  
 دینا ان لوگوں کی نفسی رسوا ہوتی۔ ان کو اختیار  
 سے بہت بڑھتی تو فائدہ ایسا کر بھی نہیں ملتا۔  
 وہ سرکار کو خوش ہوتی۔  
 اور وہ کھڑا آئے دیکھتا رہا۔ دیکھتا رہا۔  
 اور کوئی سوال؟  
 اور کوئی سوال کہنے پر بھی تو نہ دلی، یہ بھی  
 سہی۔ اس وقت بہت سے لوگ آپ کے متعلق  
 ہوتے تھے۔ وہ آپ کے طرح تھے۔  
 اور دنیا بھر کی فرشتے ان ہی کے لیے لوٹ باہر  
 اس کے نام نہ دے دے اس کے لیے تیار دیا۔ بہت  
 پروردگار اپنے سے آگے نہ دیکھ رہے تھے۔ اسے  
 بتاتی ہوئی۔  
 فرشتے اپنے ہی پیشرو کی کھڑکی سے بول  
 اپنی بنا سونوارا دیکھا تو فرشتے جبرانی ہوئی۔ فرشتے  
 کے شہدائی محرم کو فرشتے میں کیا نظر آیا۔  
 صاحب حمل وہ۔ کچھ غصہ بھی۔  
 فرشتے وہ۔ لوگ وہ۔ اور اس کے لیے  
 فرشتے وہ دھڑلے دیا۔  
 میں نے کہا نا۔ میں اس سید پر نہیں بیٹھتی  
 جو میری تیار ہوئی۔  
 کیا ان اپنے دوست کی خاطر غم نہ ہے پھر  
 اختیار کے لیے۔ اسے مشکل میں ڈال دیا۔  
 ان کے کان آپ کے لیے بہت اہم ہے۔ اس  
 لیے جیسے جانی ہوئی لیکن آئینہ جیسے اس اختیار  
 میں مت ڈالیں گے۔  
 متنبہ فرمے۔ محرم دوسری طرف سے نہ کر  
 بیٹھ گیا۔  
 برسات کی وجہ سے کوہ بہت خوبصورت  
 ہو رہا تھا۔ جو اس منظر کی بھی۔ اس نے گاڑی  
 چلائے ہوئے اسے دیکھا۔ اور دیکھ کر ان کو رہا۔  
 (294)

لے کر وہ بہت سارے لوگوں کے درمیان سے  
 گزرا تو آخر غم غور میں گیا۔  
 آپ کو کوشش کی تھی کہ میں کو غم نہ ہو۔ انہیں  
 لہو لہو کا ساتھ دیتے ہوئے وہ کہہ رہی تھی۔  
 کیا مشکل کروں گا۔ اس نے اسے دیکھتے  
 ہوتے وہ غم غور میں نکلا کھولا۔ وہ اس سے  
 ساتھ انداز داخل ہوئی۔  
 ساری سے سنا ہو کر ان کو لایا کہ خوش ہو دوں  
 کہ اب رہا تھا۔ آخر غم غور میں نکلا۔  
 کرا با مکمل غالی تھا۔ اس نے محرم کی طرف  
 دیکھا۔  
 میرا خیال ہے وہ لوگ لیٹ ہو گئے ہیں۔ میں  
 غم غور میں گیا۔  
 قرینہ پر پر سیدھی تھی۔ اس وقت ماٹھے پر  
 لی رہے تھے۔ جب نکلا تو پہچانے تو ان کی دیر  
 میں ہوئی پانچ تھے۔ وہ تو اعزاء کا ردول طرف  
 دیکھتے تھے۔ محرم اس کے ساتھ بیٹھ گیا۔  
 وہ ہواں کیا کرے ان کی تھی۔ اپنے غم غور  
 دوسری طرف کر رہے تھے۔  
 وہ چوک تھی۔ شوہر اس کا تھا ہی کہ  
 وہ لوگ تو دم کا رہتے تھے۔  
 محرم وہ دھڑلے دیکھ کر کہتا رہا۔ چائے بھی  
 دلی کی قرینہ تو وہ دیکھ کر کہتے تھے۔  
 اس کی آواز میں پوری تھی۔  
 میرا خیال ہے اب چلنا چاہیے۔ رات  
 بہت ہو چکی ہے۔ بارش میں رہے ہیں آپ کے  
 معاف تو مجھے کب آئے۔ مجھے ایک جانا ہے  
 دلچسپی غم غور ہے۔ لے جائے جانی سے دیکھتے  
 آپ کو دلہن سے مل لوں گی۔ وہ آواز کھڑکی  
 پر تھی۔ اور جانی لینے کے لیے ہاتھ بڑھایا مگر وہ  
 اس کا ہاتھ نہ تھا۔  
 میری برداشت اور انصاف انتہا زیادہ۔  
 میری اس کی انھیں نہیں ملتی۔  
 اس نے محرم نے اس کی تیری کو ممبر کو  
 اختیار کر کے اس کے خواب ویران میں وہ دو کو خود

سے قریب کیا۔  
 جب کہ اس نے اپنے دل کے راز اس پر کشش کر  
 دیے۔ تو اس پر تیرے دل کے راز پرکھے۔ اسے  
 بتایا کہ میں اس کے دل میں آ رہی تھی۔ اس طرح  
 اس کی انھوں کے پر سے ہٹے اور اس طرح اس کا دفا  
 اور بہت لے آئے۔ لیکن اس کے لیے یہ کاجا۔  
 قریب تو رہے۔ محرم ہی اس پر تیرے بہت تھی  
 ہو میرا یقین نہ میری کہ جو رہی میرے دل کی  
 بہانہ تھی۔  
 اور۔ اور یہ سب کچھ اس کے لیے یقینی سے میرے  
 دل کے لیے ان کا دل برداشت تھا۔  
 میری دلخیزی کا بہت تھرا ہے نام۔ میری  
 زندگی کی ان پر تیرے۔ اس نے اسے نشان سے پڑ  
 کر سامنے کیا۔  
 قریب تو رہے۔ میری بنا۔ وہ اس کے ہاتھوں سے  
 پھسل اور پھر گئی۔

پاک و چھند میں ایک شان و مقبول  
 شمار  
 وسیم بریلوی  
 کا عبوسو کلام،  
**منہاج**  
 قیمت  
 غریبے اور گیت  
 مشاع ہو گیا ہے،  
 سرائے  
 مکتبہ عمران و دانش اردو بازار کراچی



”قریب۔ قریب۔“ اسے اٹھایا، بھینچا اور بستر پر لٹا دیا۔ اس کے سر پر سے پہنا کہ تکلیف سے آنا کر سکے۔

خولت پر پھول کے دانے گر گئے۔ اس نے جھٹکنا کیا بخیر کی اطلاع کی۔

”ڈاکٹر خیریتا تو ہے۔“ اس نے بے قراری سے اس کو ہاتھ چھتا رہا۔

”جیک! اسٹارڈی۔“ بھول مارا جیک ہے، ٹھیک ہو جائیگا۔ اس کی ضرورت ہے۔ بھول کی بات اس کی تکلیف میں مبتلا کر سکتی ہے۔

”اور غرض سچ بھی نہیں سنا تھا۔ اس کی قیمت، اس کی قیمت کیا پراثر ہو سکتی؟“

”اس میں پھول کی دھیریں کہاں سے آئے؟“

”ڈاکٹر خیریتا کہاں سے آئے؟“

”جستہ دیر بعد آئے۔“

”کبھی تو؟“ وہ بے قراری سے جھکا وہ اسے دیکھتی رہی۔

”میں تو اس کا تعلق نہیں آیا تھا۔“

”کچھ تمہارے لیے تھا۔“

”اور۔“

”سب کچھ تمہارے تھا۔“

”جس کی قیمت تھی۔“

”تو اس کی قیمت کیا ہے؟“

”اس کی قیمت کیا ہے؟“

”اس کی قیمت کیا ہے؟“

”اس کی قیمت کیا ہے؟“

”اس کی قیمت کیا ہے؟“

”وہ کل تو آپ نے دیکھ ہی لیا ہے۔“

”آپ نے،“

”تو اس کی قیمت کیا ہے؟“

”اس کی قیمت کیا ہے؟“

”اس کی قیمت کیا ہے؟“

”اس کی قیمت کیا ہے؟“

”اس کی قیمت کیا ہے؟“

”اس کی قیمت کیا ہے؟“

”اس کی قیمت کیا ہے؟“

”اس کی قیمت کیا ہے؟“

”اس کی قیمت کیا ہے؟“

”اس کی قیمت کیا ہے؟“

”اس کی قیمت کیا ہے؟“

”اس کی قیمت کیا ہے؟“

”اس کی قیمت کیا ہے؟“

”اس کی قیمت کیا ہے؟“

”اس کی قیمت کیا ہے؟“

”اس کی قیمت کیا ہے؟“

”اس کی قیمت کیا ہے؟“

”اس کی قیمت کیا ہے؟“

پہاڑی شوقین

# علمی و ادبی کی جگہ لکھی

”اس کی قیمت کیا ہے؟“

”اس کی قیمت کیا ہے؟“



”اس کی قیمت کیا ہے؟“

”اس کی قیمت کیا ہے؟“

”اس کی قیمت کیا ہے؟“

”اس کی قیمت کیا ہے؟“

”اس کی قیمت کیا ہے؟“

”اس کی قیمت کیا ہے؟“

”اس کی قیمت کیا ہے؟“

”اس کی قیمت کیا ہے؟“

”اس کی قیمت کیا ہے؟“

”اس کی قیمت کیا ہے؟“

”اس کی قیمت کیا ہے؟“

”اس کی قیمت کیا ہے؟“

”اس کی قیمت کیا ہے؟“

”اس کی قیمت کیا ہے؟“

”اس کی قیمت کیا ہے؟“

”اس کی قیمت کیا ہے؟“